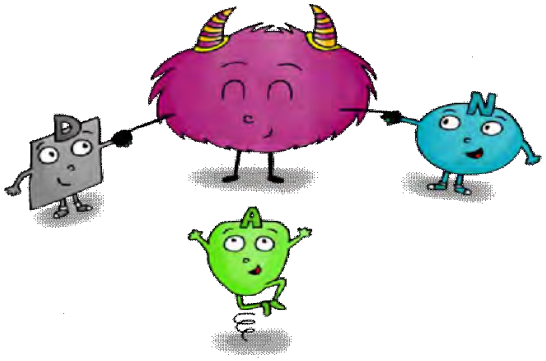
NOM: .....

Prénom: .....

Classe : .....

Carnet de leçons de français

Conjugaison, grammaire, orthographe, lecture, écriture



Classe de CE2-CM1

*Ce carnet de leçons, destiné aux **élèves alphabétisés en français** ou **en allemand**, a été réalisé par M. Marescaux. Une grande partie des leçons est issue du site lutinbazar.fr. ou du site laclassebleue.fr. Relecture ; Mme Tritter.*

Version 3 - Août 2023

images : https://www.mysticlolly.fr/

Petit aide mémoire

image : Jack Koch

Les sons ..... p. 9

Conjugaison ..... p. 42

Grammaire ..... p. 64

Orthographe ..... p. 88

Vocabulaire ..... p. 110

Lecture ..... p. 124

Écriture ..... p. 132

S1a

Sommaire : les sons

Son 1. Le son [a]	p. 9	**Son 13.** Le son [e]	p. 21
Son 2. Le son [i]	p. 10	**Son 14.** Le son [ɑ̃]	p. 22
Son 3. Le son [wa]	p. 11	**Son 15.** Le son [ɔ̃]	p. 23
Son 4. Le son [l]	p. 12	**Son 16.** Le son [d]	p. 24
Son 5. Le son [r]	p. 13	**Son 17.** Le son [m]	p. 25
Son 6. Le son [y]	p. 14	**Son 18.** Le son [n]	p. 26
Son 7. Le son [u]	p. 15	**Son 19.** Le son [z]	p. 27
Sons 8. Le son [ø] et le son [œ]	p. 16	**Son 20.** Le son [s]	p. 28
Son 9. Le son [o]	p. 17	**Son 21.** Le son [ɛ]	p. 29
Son 10. Le son [p]	p. 18	**Son 22.** Le son [f]	p. 30
Son 11. Le son [t]	p. 19	**Son 23.** Le son [v]	p. 31
Son 12. Le son [k]	p. 20	**Son 24.** Le son [ɛ̃]	p. 32

S1b

Sommaire : les sons

Son 25. Le son [b]	p. 33
Son 26. Le son [g]	p. 34
Son 27. Les sons [br, cr, fr, tr, gr, pr, vr, dr]	p. 35
Son 28. Les sons [bl, cl, fl, gl, pl]	p. 36
Son 29. Le son [ʃ]	p. 37
Son 30. Le son [ʒ]	p. 38
Son 31. Le son [ɲ]	p. 39
Son 32. Le son [ɥ]	p. 40
Son 33. Le son [j]	p. 41

S2 Sommaire : conjugaison

C1. Passé, présent, futur	p. 42	**C13.** Le futur : être et avoir	p. 54
C2. L'infinitif	p. 43	**C14.** Le futur : quelques verbes du 3ème groupe	p. 55
C3. Comment analyser un verbe ?	p. 44	**C15.** L'imparfait	p. 56
C4. Les trois groupes de verbes	p. 45	**C16.** L'imparfait: les verbes du 1er et du 2ème groupe + être et avoir	p. 57
C5. Le présent : être et avoir	p. 46	**C17.** L'imparfait : les verbes en –ier, -cer ou -ger	p. 58
C6. Le présent : les verbes du 1er groupe	p. 47	**C18.** L'imparfait : quelques verbes du 3ème groupe.	p. 59
C7. Le présent : les verbes en –cer / -ger	p. 48	**C19.** Le passé composé : les verbes du 1er groupe	p. 60
C8 Le présent : les verbes du 2ème groupe	p. 49	**C20.** Le passé composé : être et avoir	p. 61
C9. Le présent : aller, dire et faire	p. 50	**C21.** Le passé composé : quelques participes passés	p. 62
C10. Le présent : voir, pouvoir et vouloir	p. 51	**C22.** Le passé composé : l'accord du participe passé avec l'auxiliaire être	p. 63
C11. Le présent : partir, venir et prendre	p. 52		
C12. Le futur	p. 53		

S3 Sommaire : grammaire

G1. La phrase	p. 64	**G13.** Le groupe nominal	p. 76
G2. Les formes de phrases	p. 65	**G14.** L'adjectif	p. 77
G3. Les types de phrases	p. 66	**G15.** Le verbe [1]	p. 78
G4. La phrase interrogative	p. 67	**G16.** Le verbe [2]	p. 79
G5. Nom propre ou nom commun	p. 68	**G17.** Le sujet du verbe	p. 80
G6. Le genre : féminin ou masculin	p. 69	**G18.** Les pronoms personnels	p. 81
G7. Le nombre : singulier ou pluriel	p. 70	**G19.** Le complément d'objet direct (COD)	p. 82
G8. Le nom : genre et nombre	p. 71	**G20.** Le complément d'objet indirect (COI)	p. 83
G9. Les déterminants [1]	p. 72	**G21.** Les compléments circonstanciels	p. 84
G10. Les déterminants [2]	p. 73	**G22.** L'adverbe [1]	p. 85
G11. Les déterminants [3]	p. 74	**G23.** L'adverbe [2]	p. 86
G12. Les articles contractés	p. 75	**G24.** Le complément du nom	p. 87

S4 Sommaire : orthographe

O1. Les mots invariables [1]	p. 88	O13. est ou et ?	p. 100
O2. Les mots invariables [2]	p. 89	O14. son ou sont ?	p. 101
O3. Le découpage en syllabes	p. 90	O15. ou / où ?	p. 102
O4. Les accents	p. 91	O16. Les homophones « se » et « ce »	p. 103
O5. M devant m, b, p	p. 92	O17. Les homophones « ses » et « ces »	p. 104
O6. Le pluriel des noms en -ou	p. 93	O18. -é ou –er ?	p. 105
O7. Le pluriel des noms en -al	p. 94	O19. Le féminin des noms	p. 106
O8. Le pluriel des noms en –s, x ou -z	p. 95	O20. Le féminin des adjectifs	p. 107
O9. Le pluriel des noms en –au ou -eu	p. 96	O21. Les accords dans le groupe nominal	p. 108
O10. Le pluriel des noms : bilan	p. 97	O22. L'accord sujet / verbe	p. 109
O11. a ou à ?	p. 98		
O12. ont ou on ?	p. 99		

S5 Sommaire : vocabulaire, lecture, écriture

V1. L'ordre alphabétique	p. 110	**V14.** Les niveaux de langue	p. 123
V2. Le dictionnaire	p. 111	**L1.** Le roman	p. 124
V3. Les abréviations du dictionnaire	p. 112	**L2.** Le texte documentaire	p. 125
V4. Les contraires (antonymes)	p. 113	**L3.** La bande dessinée	p. 126
V5. Les synonymes	p. 114	**L4.** La poésie	p. 127
V6. Les homonymes	p.115	**L5.** Le conte	p. 128
V7. Les familles de mots	p. 116	**L6.** La fable	p. 129
V8. Les mots dérivés et les mots composés	p. 117	**L7.** Le dialogue	p. 130
V9. Les préfixes	p. 118	**L8.** Les verbes de dialogue	p. 131
V10. Les suffixes	p. 119	**E1.** Écrire une carte postale	p. 132
V11. Les termes génériques et les mots particuliers	p. 120	**E2.** Le portrait d'un personnage	p. 133
V12. Les différents sens d'un mot	p. 121		
V13. Le sens propre et le sens figuré	p. 122		

SON 1 — Le son [a]

[a]

1

a un ch**a**t	un **a**mi, une **a**mie un **a**rbre, des **a**rbres **a**lors **a**près **a**vec il **a** il y **a**	m**a**rdi s**a**medi qu**a**tre un b**a**llon, des b**a**llons la cl**a**sse un g**a**rçon un j**a**rdin un l**a**pin	m**a**dame m**a**man le m**a**tin p**a**pa la s**a**lade un s**a**pin les v**a**cances je m'appelle on reg**a**rde	du chocol**a**t p**a**p**a** il v**a** Amin**a** Léa Lin**a**, Lol**a** Iss**a** Sevd**a**
â un **â**ne	l'**â**ge	un g**â**teau un ch**â**teau un r**â**teau		

e
une f**e**mme
une po**ê**le

à
à l'école
à vélo
déj**à**
l**à**
l**à**-bas
voil**à**

Tara
Le petit rat
S'en va au Canada
Avec Sacha
Le petit chat

Sacha, le chat de Carpentras, a une tache de gras sur son pyjama !

août – un toast – aimer – un banc – sauter – ainsi …

Voilà, voilà dit l'âne
J'ai mangé trop de fourrage.
Voilà, voilà dit le chat
J'ai mangé trop de rats.
Voilà, voilà dit le lapin
J'ai mangé trop de romarin.
Et maintenant nous sommes trop gras
Nous ne pouvons plus faire un pas.

SON 2

Le son [i]

[i]

2

i une souris	une idée une image hier ici il dit ils vont imiter	dimanche six dix midi une biche la dictée une fille un livre	un papillon le village la ville gris, grise petit, petite Amandine Divine Yassine	lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi un ami, une amie un tapis	midi oui parmi qui voici je dis tu ris il lit
y un stylo		il y a un cygne le gymnase un pays un paysage un pyjama	un type un xylophone Aimelyne	le pays	

ï
le maïs
un caïman
Eloïse

î
une île
un dîner
abîmer

Lili lit le livre dans son lit !

le roi – un pantin – elle fait – la peine – un rayon …

La fête à la souris

C'est demain jeudi
La fête à la souris
Qui balaie son tapis
Avec son manteau gris
Trouve une pomme d'api
La coupe et la cuit
Et la donne à ses petits.

Notre amie la souris,
A mis son pyjama gris
Pour aller dans son lit.
Elle a rêvé toute la nuit.
Mais au matin elle crie :
« Chéri ! Chéri ! »
Alors son mari lui dit :
« Me voici ! Me voici ! »
Quelle histoire !

SON 3

Le son [wa]

[wa]

3

oi un r**oi**	une **oi**e un **oi**seau des **oi**seaux	une arm**oi**re une b**oi**sson une ét**oi**le, des ét**oi**les madem**oi**selle une p**oi**re un p**oi**sson le s**oi**r mon v**oi**sin ma v**oi**sine une v**oi**ture n**oi**r v**oi**ci v**oi**là av**oi**r b**oi**re v**oi**r j'ai s**oi**f	tr**oi**s le b**oi**s un ch**oi**x le d**oi**gt la j**oi**e une n**oi**x le r**oi** le t**oi**t dr**oi**t fr**oi**d pourqu**oi**
oy un n**oy**au		un v**oy**age une v**oy**elle j**oy**eux j**oy**euse ab**oy**er env**oy**er v**oy**ager	

oî
une b**oî**te

wa
un **wa**piti

oe
la m**oe**lle

oua
un z**oua**ve

oê
une p**oê**le

ua
un aq**ua**rium

Il était une fois,
Un petit poisson
Qui aimait une étoile.
Il aurait voulu être oiseau
Pour voir la demoiselle
Qui brillait chaque soir.
Mais voici qu'une nuit,
La petite étoile eut soif.
Elle fit un long voyage
Et plongea tout droit
Dans la mer pour boire.
Et elle devint une étoile de mer.
Quelle joie pour le petit poisson !

SON 4 — Le son [l]

[l]

4

l un lapin	lundi du lait une lampe ma leçon, mes leçons un lit un livre	un loup la lune la le les l'école	le calcul du chocolat la classe une couleur une fleur, des fleurs un pantalon de la salade un vélo blanc, blanche joli malade malin	un animal le calcul le caramel un cheval l'école une étoile le journal j'ai mal il va, ils vont il dit
ll un ballon			un ballon une bulle des bulles une colline un village aller allumer coller	une balle la colle une échelle une ville belle je m'appelle elle a elles ont

Lulu lit la lettre lue à Lili et Lola alla à Lille où Lala lie le lilas.

Lili, la libellule bleue,
Volait lentement près d'un lac,
Quand elle vit, non loin de là,
Un lapin blanc qui lisait son journal.
« Hé, Lapin, que lis-tu ? »
Demanda la libellule.
« Je lis les nouvelles. »
Grommela le lapin
Qui voulait rester tranquille.
« Et que disent-elles ? »
Insista Lili.
« Qu'un lapin blanc mange des libellules bleues ! »
Hurla-t-il.

une fille
un écureuil
une grenouille
...

SON 5 — Le son [r]

[r]

5

r une rose	la reine le roi une route une rue rond, ronde	mardi mercredi vendredi trois quatre un arbre des arbres mon frère mes frères un garçon le jardin	grand, grande gros, grosse après aujourd'hui 	un arbre une fleur, des fleurs mon frère un jour ma mère mon père ma sœur le soir une voiture noir vert, verte	hier pour sur avoir dire faire
rr un verre		un carré	derrière en arrière il arrive	du beurre la guerre une pierre la Terre	

danser - chanter - donner...

Nous avons un charmant rosier
Qui porte rose au mois de mai.
Entrez ! Entrez !
Poussez la barrière !
Vous y trouverez derrière
La rose dont vous rêvez.

SON 6 — Le son [y]

[y]

6

u une tort**u**e	une une **u**sine	des j**u**melles une j**u**pe la l**u**ne des l**u**nettes un m**u**r la m**u**sique la nat**u**re un n**u**age une pl**u**me un p**u**ll	du s**u**cre une voit**u**re, des voit**u**res j**u**sque j**u**squ'à pl**u**s s**u**r s**u**rtout je s**ui**s
			la r**u**e, les r**u**es une tort**u**e la v**u**e au-dess**u**s dess**u**s d**u** j'ai v**u** t**u** vas

û
une fl**û**te

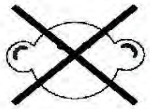
une b**û**che
la piq**û**re
br**û**ler

eu
il a **eu** un vélo

nous avons
eu faim

Compère qu'as-tu vu ?
J'ai vu,
Sous la lune brune,
Une tortue
Qui volait des prunes.
Et j'ai vu un furet qui chahutait.
Compère vous mentez !

A bord de ma fusée
Je suis allé sur la lune.
J'en avais trouvé une
Un jour dans un musée.
J'ai fait le tour de l'Univers
J'ai vu Saturne et Jupiter
J'ai dépassé Uranus et Pluton
Et je suis revenu à la maison.



le je**u** - la bo**ue** - la g**ui**tare - q**ui** - la ta**u**pe - de l'ea**u** ...

SON 7 — Le son [u]

[u]

7

ou
la p**ou**le

ou

il **ou**vre

bonj**ou**r

la b**ou**che
une b**ou**le
une c**ou**leur
la c**ou**r
un f**ou**r
un j**ou**r
un j**ou**rnal, des j**ou**rnaux
une j**ou**rnée

un m**ou**ton
des m**ou**tons
une p**ou**pée
une r**ou**te
de la s**ou**pe

r**ou**ge

auj**ou**rd'hui
p**ou**r

le c**ou**
une j**ou**e
un l**ou**p

n**ou**s
v**ou**s

il j**ou**e

beauc**ou**p
s**ou**s
surt**ou**t
t**ou**t

où
où vas-tu ?

oû
le go**û**ter

oo
le f**oo**tball

Au bout du pont, la cane y couve, la poule y pond.

Mais où se passe donc votre histoire ?
Chez les zoulous ?
Les Andalous ?
Ou dans la cabane bambou ?
Est-ce à Moscou ?
A Tombouctou ?
Ou tout simplement
Dans le Poitou ?

Vous n'y êtes pas du tout !
C'est chez les fous.

Le son [ø] et le son [œ]

[ø]

8

e
une c**e**rise

Aim**e**lyne
une ch**e**mise
un ch**e**val
une f**e**nêtre
la gr**e**nouille
une le**ç**on

un r**e**nard
le r**e**tour
mercr**e**di
p**e**tit
ach**e**ter

r**e**faire
r**e**garder
r**e**tenir
v**e**nir
d**e**hors
d**e**main
d**e**vant

je
te
se
le
me
de

on
un m**on**sieur

eu
un f**eu**

une agraf**eu**se
j**eu**di

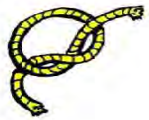
Enroulé près du feu,
Un petit serpent bleu
Y mit l'bout d'sa queue
En plein milieu !
« Ça brûle un peu ! »
Le dit le serpent bleu.
Il souffla sur sa queue
Et lui fit un petit nœud !

un chev**eu**
le f**eu**
un j**eu**
mon nev**eu**
un pn**eu**
la qu**eu**e

les y**eux**
d**eux**
bl**eu**
heur**eux**
vi**eux**

il pl**eut**
je v**eux**
adi**eu**
au mili**eu**
un p**eu**

œu
un n**œu**d



des b**œufs**
des **œufs**
un v**œu**

ai
nous f**ai**sons

Virelangue
(dire le plus vite possible !)
Un vœu pieux
Un vieux pneu

la neige – la tente – un jouet …

Le son [œ] s'écrit le plus souvent **eu** : *la chaleur*
*un b**oeuf** - une **oeuv**re - une **soeur** - le c**oeur***

SON 9

Le son [o]

[o]

9

o un escargot	un homme un orage une oreille une otarie Océane	l'automne le bord du chocolat un cochon un coq le corps un docteur	du fromage une photo une pomme la porte le téléphone une tomate une tortue	joli fort propre alors comme encore	zéro le cacao mon dos un mot une photo un vélo gros trop
au une taupe	une auto l'Australie aujourd'hui autour autre aussi haut	à gauche des chaussettes un chausson une faute un fauteuil	jaune mauve pauvre	sauter se sauver	un saut chaud faux
eau un oiseau		la beauté beaucoup			un bateau un cadeau un chapeau un château de l'eau un gâteau un tableau beau

Coiffé d'un beau chapeau,
Vêtu d'un grand manteau,
Ce clown au gros nez rose,
Très drôle,
S'appelle Coquelicot.
Il saute si haut ! Si haut !
Qu'il tombe sur le dos.
Pauvre Coquelicot !

ô
drôle

l'hôpital à côté de
un hôtel aussitôt

le toit – le pont – un hibou – le jour …

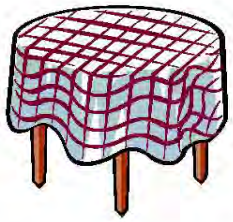
SON 10

Le son [p]

[p]

10

p une loupe	le **p**antalon du **p**apier mes **p**arents quatre **p**attes la **p**eau mon **p**ère deux **p**ieds une **p**lante la **p**luie une **p**omme la **p**orte	un **p**oulet **p**auvre **p**etit, **p**etite ne … **p**lus **p**arce que **p**endant que **p**eut-être **p**rès de	l'a**p**rès-midi un cha**p**eau mon grand-**p**ère un hô**p**ital un la**p**in des pa**p**iers une pou**p**ée un sa**p**in un s**p**ort	pro**p**re après 	une écharpe une jupe une lampe de la soupe
pp une nappe			a**pp**eler je m'a**pp**elle a**pp**orter il a**pp**orte		une tra**pp**e



Pour aller à Paris,
Une puce prit le chien.
A la station Picpus
Elle descendit.
« Vos papiers », lui demande un poulet
Equipé d'un képi.
« Comment vous appelez-vous ? »
« Que faites-vous ici ? »
« Je viens faire des piqûres. »
Lui répondit la puce.

La pipe de papy Pierre pétille !

un éléphant - un loup - beaucoup …

Le son [t]

[t]

11

t une tomate	des tables le tableau ma tante une tarte, des tartes une tartine le téléphone la terre un train du travail	triste treize trente toujours très il est tard il tombe	un château de la confiture un docteur une fenêtre des histoires l'hôpital le maître la maîtresse le manteau	la montagne un stylo des tartines content quatorze peut-être	une plante les routes une tarte sept huit trente vite	
tt des lunettes			il attrape		une botte des bottes une lunette des lunettes	

Où es-tu ?
Tortue pattue ?
Tortue ventrue a disparu,
En toute hâte, ventre à terre
Tout à côté
Dans un champ de carottes.
Tu as tort car il est tard,
Tu vas t'égarer, tortue pattue !

Tatie, ton thé t'a-t-il ôté ta toux ?
disait la tortue au tatou.
Mais pas du tout, dit le tatou
Je tousse tant que l'on m'entend
De Tahiti à Tombouctou !

un chat - est - attention - il doit - surtout - un géant ...

SON 12

Le son [k]

[k]

12

c un **c**adeau	du **c**afé les **c**ahiers le **c**alcul un **c**amion un **c**anard la **c**lasse de la **c**ouleur le **c**œur la **c**uisine	**c**ontent, **c**ontente à **c**ôté de **c**omme **c**omment **c**ontre il **c**asse il **c**oupe	la di**c**tée le direc**t**eur le doc**t**eur une é**c**ole mon on**c**le du su**c**re les va**c**ances	beau**c**oup tout à **c**oup	un sa**c**, des sa**c**s ave**c**
qu une **qu**ille	**qu**atorze **qu**inze **q**uarante **qu**atre-vingts	**qu**and **qu**i	cin**qu**ante		cha**qu**e magi**qu**e parce **qu**e

ch	une **ch**orale, un or**ch**estre
cc	un a**cc**ent
k	un anora**k**, du **k**araté, un **k**oala, le s**k**i, **K**arim
q	cin**q**, un co**q**
ck	Eno**ck**

Patrick est un kangourou
Chef d'orchestre.
Il joue de l'accordéon
Accompagné par
Des poules qui caquettent,
Des cogs qui claironnent,
Des canards qui cancanent
Et... un caïman
Qui claque des dents.
Quelle cacophonie !

Le son [e]

[e]

13

é une **é**toile	une **é**charpe l'**é**cole l'**é**criture un **é**cureuil un **é**lève, les **é**lèves l'**é**té	un b**é**bé une f**é**e le t**é**l**é**phone un v**é**lo, des v**é**los d**é**j**à** à côt**é** de m**é**chant, m**é**chante	une ann**é**e du caf**é** une dict**é**e une fus**é**e le march**é** une poup**é**e
er jou**er**		un cahi**er** du papi**er** derni**er** premi**er**	achet**er** all**er** cherch**er** cri**er** demand**er** dessin**er**
		donn**er** entr**er** mang**er** pleur**er** regard**er** rest**er**	tomb**er** travaill**er** saut**er** se lev**er** s'habill**er**

ez	le n**ez**, ass**ez**, ch**ez** vous mang**ez**, vous tomb**ez**, vous demand**ez**
es	l**es**, d**es**, m**es**, t**es**, c**es**, s**es**
et	le chat **et** le chien
…	le pi**ed**

Dorothée
est une méchante fée.
Elle avait un grand nez
Elle le grattait
Toute la journée.

Il faut cesser !
lui dit Minet.
C'est très laid !
Et puis ton nez
va encore pousser !

SON 14

Le son [ã]

[ã]

14

an un enf**an**t	j'ai sept **an**s	dim**an**che une br**an**che des ch**an**sons un ch**an**teur la gr**an**d-mère le gr**an**d-père	un m**an**teau une or**an**ge des or**an**ges un p**an**talon une pl**an**te ma t**an**te les vac**an**ces	cinqu**an**te quar**an**te soix**an**te ch**an**ter d**an**ser r**an**ger	des enf**an**ts m**an**an un marchand bl**an**c, bl**an**che gr**an**d, gr**an**de	méch**an**t méch**an**te av**an**t d**an**s dev**an**t pend**an**t qu**an**d
en le v**en**t	**en**trer **en**core **en**fin **en**semble **en**suite **en**tre	une p**en**dule v**en**dredi g**en**til	pr**en**dre r**en**trer tr**en**te p**en**dant		une d**en**t un serp**en**t les par**en**ts cont**en**t	comm**en**t souv**en**t **en** bois **en** voiture

am
un t**am**bour

une **am**poule
une ch**am**bre
deux j**am**bes
une l**am**pe

em
le t**em**ps

la t**em**pête
emmener
ens**em**ble

Le capitaine Jonathan
Etant âgé de dix-huit ans
Capture un jour un pélican
Dans une île d'Extrême Orient.
Le pélican de Jonathan
Au matin pond un oeuf tout blanc
Et il en sort un pélican
Lui ressemblant étonnamment.
Et ce deuxième pélican
Pond à son tour un oeuf tout blanc
D'où sort
inévitablement
Un autre qui en fait autant.
Cela peut durer très longtemps
Si on ne fait pas d'omelette avant.

SON 15

Le son [ɔ̃]

[ɔ̃]

15

on un coch**on**	mon **on**cle **on**ze **on** a **on** mange ils **on**t	un c**on**combre de la c**on**fiture le m**on**de les m**on**tagnes une m**on**tre un m**on**stre un p**on**t un r**on**d une r**on**de	c**on**tent c**on**tente c**on**duire b**on**jour c**on**tre d**on**c	un avi**on** un ball**on** un bât**on** un blous**on** un cami**on** une chans**on** un champign**on** un cornich**on**	un garç**on** les garç**on**s un hériss**on** un li**on** une mais**on** un mout**on** m**on** t**on**	s**on** bl**on**d b**on** marr**on** r**on**d, r**on**de pard**on**

om
un p**om**pier

mon n**om**
un n**om**bre
une **om**bre
mon prén**om**
c**om**bien
t**om**ber

Didon dîna dit-on
De dix dindons dodus
Quelle gourmande !
Cette Didon !
Qui dort dîne
Dit-on !

Petit poisson !
Toi qui tournes en rond
Toi qui fais des bonds.
Quel est ton nom ?
Mais à quoi songes-tu donc ?
Tout au fond de ton lagon ?

Menu du soir

Du poisson ?
Non.
Du jambon ?
Non.
Des champignons ?
Non.
Du melon ?
Non.
Alors quoi donc ?
Des cornichons.
Ah bon !

SON 16

Le son [d]

[d]

16

d
une **d**ent

une **d**ame
la **d**ate
un **d**essin
une **d**ictée
le **d**irecteur
le **d**octeur
le **d**os

dimanche

droit, **d**roite

deux, **d**ix, **d**ouze

danser, il **d**anse
demander, il **d**emande
dessiner, il **d**essine
dire, il **d**it
donner, il **d**onne

dehors
déjà
demain
derrière
dessus
devant

lun**d**i
mar**d**i
mercre**d**i
jeu**d**i
vendre**d**i
same**d**i

un ca**d**eau
des ca**d**eaux
le jar**d**in
un ra**d**is

ma**d**ame
ma**d**emoiselle

prend**r**e
regar**d**er
il regar**d**e

aujour**d**'hui
à mi**d**i
l'après-mi**d**i
pen**d**ant
sou**d**ain

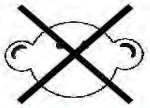
le cou**d**e
le mon**d**e
une ron**d**e
de la sala**d**e
le sta**d**e

chau**d**e
froi**d**e
mala**d**e
rapi**d**e
timi**d**e

dd
une a**dd**ition

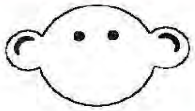
Quelle heure est-il ?
Il est midi.
Qui te l'as dit ?
La petite souris.
Où est-elle ?
Dans la chapelle.

Que fait-elle ?
De la dentelle
Pour qui ?
Pour les dames de Paris
Qui portent des souliers gris !



un ron**d** - un bon**d** - au fon**d** ...

SON 17 — Le son [m]



[m]

17

m un **m**outon	**m**ardi **m**ercredi **m**adame **m**ademoiselle **m**onsieur deux **m**ains une **m**aison	le **m**aître la **m**aîtresse le **m**atin la **m**er ma **m**ère un **m**ot un **m**outon des **m**outons	j'ai **m**al **m**anger **m**ais **m**arron **m**erci **m**ille **m**oins	sa**m**edi di**m**anche un ani**m**al l'ar**m**oire un ca**m**ion le che**m**in	des che**m**ises ma fa**m**ille du fro**m**age une mar**m**ite une to**m**ate de**m**ain	un albu**m** des albu**m**s une fer**m**e le fil**m** une lar**m**e
mm une po**mm**e				e**mm**ener co**mm**ent		la fe**mm**e les fe**mm**es l'ho**mm**e la go**mm**e co**mm**e

Je mixe avec rage,
Pour faire du fromage.
Je mixe à l'aise,
Pour faire la mayonnaise.
Je mixe ferme,
Pour faire la béchamel,
Comme pour la crème !
Mais pour faire une omelette,
Je mélange à la fourchette.

SON 18

Le son [n]

[n]

18

n un **n**id	une **n**appe une **n**atte la **n**ature un **n**avire de la **n**eige un **n**ez un **n**om un **n**ombre	une **n**ote la **n**uit un **n**uméro **n**euf **n**oir, **n**oire **n**e	un a**n**anas un a**n**imal des a**n**imaux un a**n**orak un ca**n**ard le ci**n**éma une fe**n**être le jour**n**al des jour**n**aux	la jour**n**ée des lu**n**ettes der**n**ier dessi**n**er tour**n**er ve**n**ir il est pu**ni**
nn un bo**nn**et			une a**nn**ée l'a**nn**iversaire do**nn**er	

la cuisi**n**e de la fari**n**e la lu**n**e une machi**n**e la rei**n**e une tarti**n**e un télépho**n**e l'usi**n**e
jeu**n**e il dessi**n**e il tour**n**e
bo**nn**e il do**nn**e perso**nn**e

Blanche Neige a des ennuis :
Les 7 nains ne veulent plus travailler.
Toute la journée,
Ils restent sur le canapé,
Et regardent les dessins animés.

« Non de non ! hurla-t-elle.
J'en ai assez de vos sales manières ! »
Elle mit Simplet aux cuisines,
Prof devant les machines,
Timide au nettoyage, et les autres au jardinage.

Les liaisons

un animal	un élève
un anorak	un œuf
un arbre	un oiseau
un avion	mon oncle

SON 19 — Le son [z]

[z]

19

s un oiseau		un blouson la conjugaison mon cousin mes cousins une cuisine un magasin une maison une prison du poison un trésor une usine mon voisin mes voisins	une ardoise une case une cerise une chaise une chemise une fraise une framboise une valise grise rose
z un zèbre	zéro Zorro	du gazon l'horizon un lézard	onze douze treize quatorze quinze seize

x
deuxième
sixième
dixième

Les liaisons

les avions	des oiseaux
les autres	les oreilles
des écureuils	des outils
des exercices	les uns
des œufs	les yeux

Buse rusée,
Bel oiseau
Dans le ciel d'azur,
Scrute le gazon,
Guette à l'horizon.
Et, telle une fusée
S'abat sur la musaraigne
Qui, sortie de sa maison
Musardait sur la pelouse.

SON 20 — Le son [s]

[s]

20

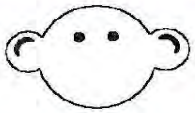
s une **s**alade	du **s**able un **s**ac du **s**el un **s**inge ma **s**œur le **s**oir le **s**oleil une **s**ouris le **s**port	**s**amedi **s**ix **s**ept **s**eize **s**age **s**eul		j'ai **s**oif **s**auter **s**oudain **s**ous **s**ouvent **s**urtout	un e**s**calier un e**s**cargot l'hi**s**toire per**s**onne la po**s**te tri**s**te	dan**s**er re**s**ter en**s**uite ju**s**que lor**s**que	mon fil**s** il dan**s**e	
c des **c**erises	le **c**iel un **c**itron un **c**ygne	**c**inq **c**inquante **c**ent			un ac**c**ent ac**c**epter	par**c**e que voi**c**i	les vacan**c**es	

	ss	une a**ss**iette, la cla**ss**e, un de**ss**in, la maître**ss**e, ca**ss**er, il de**ss**ine, a**ss**ez, au**ss**i
	ç	un gar**ç**on, un gla**ç**on, une le**ç**on, des le**ç**ons
	t	une addi**t**ion, une opéra**t**ion, la récréa**t**ion
	sc	un a**sc**enseur, une **sc**ie, la **sc**ience
	x	si**x**, di**x**, soi**x**ante

À qui donc est ce chien ?
Je n'en sais rien !
Mais ce dont je suis sûr,
C'est qu'il n'est pas à moi.
J'l'ai vu dans l'ascenseur
Avec un jeune garçon,
J'l'ai vu aussi
chez l'pharmacien
Parmi soixante dalmatiens.
Peut-être est-ce le sien ?
En tout cas
Il n'est pas à moi
Et je le regrette bien.

SON 21

Le son [ɛ]

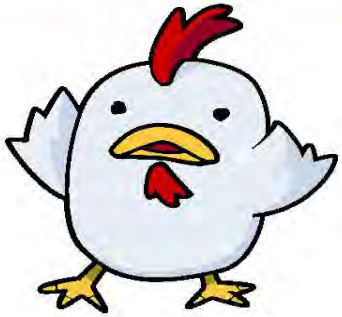


[ɛ]

21

è	ê	ai	ei	e
une sorcière	la tête	une maison	le soleil	un poulet
l'après-midi un élève mon frère, mes frères la grand-mère ma mère mon père après derrière près de très	une bête, des bêtes une crêpe la fenêtre la fête être peut-être	un anniversaire la conjugaison du lait une semaine vrai aimer avoir l'air j'ai sept ans faire je vais jamais mais	la neige une oreille la reine treize seize	mercredi un bonnet une ferme des jouets de l'herbe une lettre la mer la terre dernier vert, verte chercher dessiner rester elles vont il appelle derrière hier merci

Si j'avais une maîtresse
J'aimerais qu'elle soit coquette,
Avec de belles fossettes.
Elle et moi,
On ferait le tour de la Terre
A dos de dromadaire.
Quelle drôle de bête !
Ou en hélicoptère
Comme des reines !



SON 22

Le son [f]

[f]

22

f une **f**ée	ma **f**amille un **f**antôme de la **f**arine une **f**emme des **f**emmes une **f**enêtre une **f**erme le **f**ermier la **f**ête du **f**eu	des **f**euilles une **f**ille le **f**ils une **f**leur des **f**leurs un **f**our une **f**ourmi mon **f**rère du **f**romage un **f**ruit	**f**ort, **f**orte **f**rançais, **f**rançaise **f**roid, **f**roide **f**aire j'ai **f**aim	du ca**f**é de la con**f**iture un en**f**ant des en**f**ants par**f**ois	un œu**f** neu**f** j'ai soi**f**

ff
un co**ff**re

une a**ff**aire
mes a**ff**aires
une a**ff**iche
un e**ff**ort
un si**ff**let

di**ff**icile
coi**ff**er
gri**ff**er
si**ff**ler
sou**ff**ler

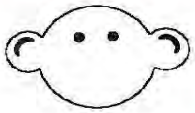
ph
un télé**ph**one

un élé**ph**ant
un paragra**ph**e
la **ph**armacie
un **ph**oque
une **ph**oto
des **ph**otos

Souffle, souffle la bise,
Gonfle la voile.
File, file mon bateau,
Fend la mer,
Comme le font
Nos amis les dauphins.

SON 23

Le son [v]



[v]

23

v une **v**ache	**v**endredi des **v**aches un **v**élo le **v**ent un **v**illage une **v**ille mon **v**oisin ma **v**oisine des **v**oitures **v**ous **v**erte	**v**ieux **v**rai **v**ingt **v**oir il **v**a, je **v**ais elles **v**ont, ils **v**ont **v**enir **v**ers **v**ite **v**oici **v**oilà	mon anni**v**ersaire un a**v**ion un che**v**al des che**v**aux des che**v**eux un li**v**re le tra**v**ail pau**v**re quatre-**v**ingts	a**v**oir, il a**v**ait se la**v**er se le**v**er il ou**v**re pou**v**oir tra**v**ailler, je tra**v**aille a**v**ant a**v**ec de**v**ant sou**v**ent	un élè**v**e des élè**v**es une oli**v**e il se la**v**e il se lè**v**e

Jeu de gymnastique phonétique

Venez vendredi, Véronique vendra du vermicelle, de la viande et du vinaigre.

Sur mon bateau à voiles,
J'ai visité la Terre,
Et navigant sous les étoiles,
Traversé mille mers.
J'ai vu des villes immenses,
De vieux villages oubliés,
Puis je suis revenu dans ma famille,
Avec des souvenirs gravés à jamais.

SON 24

Le son [ɛ̃]

[ɛ̃]

24

in un lap**in**	**im** un t**im**bre	**ain** une m**ain**	**aim** un d**aim**	**ein** une c**ein**ture	**un** l**un**di
un chem**in** un co**in** un dess**in** un jard**in** un magas**in** le mat**in** un sap**in** un s**in**ge mon vois**in** mal**in** c**in**q qu**in**ze v**in**gt c**in**quante quatre-v**in**gts enf**in** l**oin** m**oins**	un **im**perméable un **im**prévu des t**im**bres **im**portant **im**portante c'est **im**poli c'est **im**possible	un b**ain** un cop**ain** le lendem**ain** un n**ain** un p**ain** un tr**ain** vil**ain** dem**ain** m**ain**tenant soud**ain**	j'ai f**aim**	une empr**ein**te la p**ein**ture pl**ein** il p**eint** p**ein**dre	un empr**unt** **un**

Jouer au requin
Qui attaque un dauphin
Quand on prend son bain !
Ce n'est pas malin,
Ce n'est pas malin
Mais...

Quand on a du chagrin,
Aller voir un copain
Pour rire jusqu'au matin,
Ça, c'est malin.
Car ça ira mieux demain.

SON 25

Le son [b]

[b]

25

b
une **b**alle

un **b**allon
un **b**ateau
des **b**ébés
un **b**ec
une **b**ête
des **b**lousons
du **b**ois
un **b**onnet
le **b**ord
une **b**otte, des **b**ottes
la **b**ouche
une **b**oule
une **b**ranche
un **b**ras

beau, **b**eaux
belle, **b**elles
blanc, **b**lanche
bleu
blond
bon, **b**onne

bonjour

beaucoup
bien

je me **b**aigne

un al**b**um
un ar**b**re
une cham**b**re
un ha**b**it
un lava**b**o
un nom**b**re
du sa**b**le
une ta**b**le, des ta**b**les
le ta**b**leau
des tim**b**res

tom**b**er
s'ha**b**iller

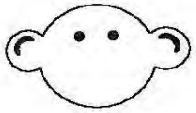
une bar**b**e
de l'her**b**e
deux jam**b**es
une ro**b**e
un tu**b**e

La Belle et la Bête,
Bras dessus, bras dessous,
Allaient de bal en fête,
Sans peur, ni tabou.
Ce n'est pas possible,
Quel couple horrible,
Disaient les badauds.
Mais bras dessus, bras dessous,
La Belle et la Bête,
Allaient de bal en fête,
Se faisant des bisous.

Petit bateau se balance.
Coque bleue et voile blanche.
Il s'ennuie dans son bassin.
Il voudrait faire une balade,
Dire bonjour aux baleines
Et bouger comme bon lui semble.

SON 26

Le son [g]



[g]

26

	→	→	→
g un **g**arçon	des **g**ants un **g**arage un **g**âteau, des **g**âteaux une **g**lace un **g**laçon une **g**omme le **g**oûter une **g**outte ma **g**rand-mère mon **g**rand-père une **g**rimace **g**auche **g**ourmand, **g**ourmande **g**rand, **g**rande **g**rincheux **g**ris, **g**rise **g**ros, **g**rosse	la conju**g**aison un dra**g**on un escar**g**ot un lé**g**ume un ma**g**asin un o**g**re un on**g**le une rè**g**le un ti**g**re un wa**g**on mai**g**re re**g**arder	
gu une **gu**itare	une **gu**êpe des **gu**êpes une **gu**irlande	 navi**gu**er je suis fati**gu**é	une ba**gu**e une ba**gu**ette la lan**gu**e une man**gu**e une va**gu**e lon**gu**e

Dagobert revient de guerre !
Oh la la ! Quelle galère !
Il arrive au galop.
La grande épée est tordue,
Son gros casque est bossu,
Et la guerre est perdue.

SON 27 — Les sons [br, cr, fr, tr, gr, pr, vr, dr]

[br], [cr], [fr], [tr], [gr], [pr], [vr], [dr]

27

br
un ar**br**e

un **br**as
des **br**anches
la cham**br**e
un nom**br**e, des nom**br**es

cr
du su**cr**e

une **cr**oix
l'é**cr**iture
mer**cr**edi
la ré**cr**éation

crier

fr
des **fr**uits

mon **fr**ère
du **fr**omage

froid, **fr**oide

tr
un **tr**ain

gr
grand-mère

grand-père
grand, **gr**ande
gris, **gr**ise
gros, **gr**osse

pr
premier

propre

prendre
il **pr**end

a**pr**ès
a**pr**ès-midi
près de

vr
un li**vr**e

pau**vr**e
vrai

ou**vr**ir
il ou**vr**e

dr
un **dr**omadaire

ven**dr**edi

droit, **dr**oite

qua**tr**e
qua**tr**e-vingts
trois
treize
trente

le maî**tr**e
la maî**tr**esse
la fenê**tr**e
des let**tr**es

triste

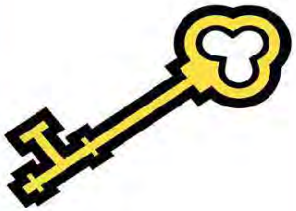
au**tr**e
con**tr**e
très
trop
peut-ê**tr**e

a**tt**raper
en**tr**er
ê**tr**e
ren**tr**er
travailler

SON 28 — Les sons [bl, cl, fl, gl, pl]

[bl], [cl], [fl], [gl], [pl]

28

bl un ta**bl**eau	**cl** une **cl**é	**fl** une **fl**eur	**gl** une **gl**ace	**pl** la **pl**age
un **bl**ouson du sa**bl**e une ta**bl**e, des ta**bl**es **bl**anc, **bl**anche **bl**eu **bl**ond, **bl**onde 	 un arti**cl**e la **cl**asse mon on**cl**e	la **fl**amme 	 un **gl**açon	une **pl**ante la **pl**uie ne … **pl**us **pl**eurer : il **pl**eure **pl**euvoir : il **pl**eut

SON 29

Le son [ʃ]

29

ch
un **ch**ien

une **ch**ambre
une **ch**anson
un **ch**anteur
une **ch**anteuse
un **ch**apeau, des **ch**apeaux
un **ch**at
un **ch**emin
une **ch**emise
un **ch**eval, des **ch**evaux
un **ch**eveu, des **ch**eveux
du **ch**ocolat

chaud, **ch**aude

chez
chaque

chanter
chercher

un co**ch**on
une é**ch**arpe
une ma**ch**ine
au mar**ch**é

mé**ch**ant, mé**ch**ante

a**ch**eter : j'a**ch**ète
cher**ch**er
mar**ch**er

diman**ch**e

la bou**ch**e
des bran**ch**es
une mousta**ch**e

ri**ch**e

à gau**ch**e

il mar**ch**e

sh
un **sh**ort

du **sh**ampooing
un **sh**érif

sch
un **sch**éma

Chat, chat, chat,
Chat noir, chat blanc, chat gris,
Charmant chat couché
Chat, chat, chat,
N'entends-tu pas les souris
Danser à trois les entrechats
Sur le plancher ?

Le son [ʒ]

[ʒ]

30

j
un **j**ouet

jeudi

une **j**ambe
du **j**ambon
le **j**ardin
un **j**eu
une **j**oue
un **j**ournal
des **j**ournaux
une **j**ournée
trois **j**ours

le **j**udo
une **j**upe

jaune
joli
joyeux, **j**oyeuse

jamais

jouer : je **j**oue

un bi**j**ou
la conju**g**aison
un py**j**ama

au**j**ourd'hui
bon**j**our
déjà
tou**j**ours

D'un bourgeon sort un jour
Une jolie jacinthe.
Du jardin sort un jour
Un gentil jardinier.
Il porte la jacinthe
A son gilet.
C'est magique !

ge
une oran**ge**

le **ge**nou
les **ge**ns

gentil, **ge**ntils
gentille, **ge**ntilles

une ca**ge**
du froma**ge**
la nei**ge**
un nua**ge**
une pa**ge**
la pla**ge**
un sin**ge**
mon villa**ge**

rou**ge**
sa**ge**

manger : je man**ge**
nager : il na**ge**
plonger : je plon**ge**
ranger : elle ran**ge**

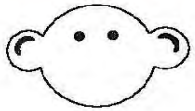
gi
une **gi**rafe

une bou**gi**e
la ma**gi**e
un ma**gi**cien
fra**gi**le

gy
un **gy**rophare

un **gy**mnaste
de la **gy**mnastique

SON 31 — Le son [ɲ]



[ɲ]

31

gn
la monta**gn**e

la campa**gn**e
des champi**gn**ons
des châtai**gn**es
un cli**gn**otant
une poi**gn**ée

mi**gn**on, mi**gn**ons
mi**gn**onne, mi**gn**onnes

cli**gn**er de l'œil : je cli**gn**e de l'œil, nous cli**gn**ons de l'œil
gro**gn**er : je gro**gn**e, nous gro**gn**ons

ni
un pa**ni**er

le gre**ni**er

Allons à la montagne !
Allons à la campagne !
Ramassons à pleines poignées
Châtaignes et champignons
Remplissons nos paniers
Garnissons nos greniers.

SON 32 — Le son [ɥ]

[ɥ]

32

ui la pl**ui**e	h**ui**t de l'h**ui**le	la c**ui**sine un fr**ui**t, des fr**ui**ts du br**ui**t ens**ui**te pours**ui**vre s'enf**ui**r	aujourd'h**ui** l**ui** p**ui**s je pours**ui**s, il pours**ui**t je m'enf**ui**s, il s'enf**ui**t

Le soleil se couche :
C'est la nuit.
Sans bruit,
Un lapin fuit :
Un renard le poursuit.
Mais... tu connais la suite !
Et toi pendant ce temps ?
La nuit,
Tu dors !

SON 33

Le son [j]

[j]

33

	i + e		i + o	i + a
i un l**i**on	une ass**ie**tte un ch**ien** le c**iel** un fermi**er**, une fermi**ère** du papi**er** les p**ieds** monsi**eur**	dern**ier**, dern**ière** premi**er**, premi**ère** vi**eux**, vi**eille** b**ien** h**ier** r**ien** cri**er** : vous cri**ez**	un av**ion** un cam**ion** un l**ion**, des l**ions** la l**ionne**, les l**ionnes** une opérat**ion** la récréat**ion**	un p**ia**no
ill une fi**ll**e	une abei**ll**e la fami**ll**e une feu**ill**e une grenou**ill**e une méda**ill**e une ore**ill**e	genti**ll**e, genti**ll**es bri**ll**er s'habi**ll**er travai**ll**er		

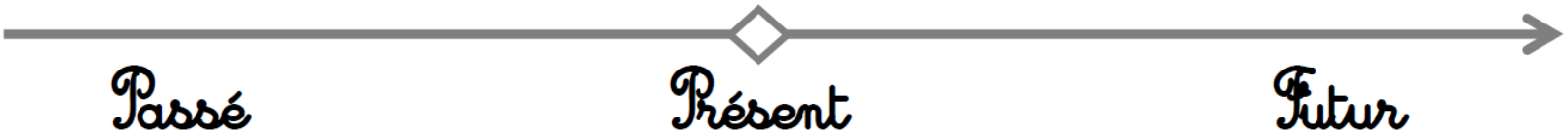
Une petite fille
A saisi un crayon
Une feuille de papier
Et a colorié
Une chenille...
Qui deviendra sans doute
Un joli papillon
Voletant au soleil.

y
les **y**eux
il **y** a
jo**y**eux

il
un fauteu**il**
le sole**il**

C1 Passé, présent ou futur ?

Une action peut se dérouler à différents moments sur **l'axe du temps** :



Dans le passé : hier, avant, la semaine dernière, l'an passé…

L'action a déjà eu lieu.

Exemple : Avant, j'étais au CP.

Dans le présent : maintenant, aujourd'hui, en ce moment, actuellement…

L'action se passe maintenant.

Exemple : Maintenant, je suis en CE2.

Dans le futur : demain, après, bientôt, plus tard, l'an prochain…

L'action se passera plus tard.

Exemple : Plus tard, je serai au collège.

C2 L'infinitif

penses,	fleurissent,	prenons,	sont des **verbes conjugués**.
penser,	fleurir,	prendre,	sont des **verbes à l'infinitif**.

Dans la phrase : *Tommy joue au football.*

Le **verbe conjugué** est : *joue*

L'**infinitif** de ce verbe est : *jouer*

Pour trouver l'infinitif du verbe, on peut utiliser la formule « **il faut** ».

Il faut jouer.

Dans le dictionnaire, les verbes sont à l'infinitif.

Image : http://recitpresco.qc.ca/

C3 Comment analyser un verbe ?

Lorsqu'on **analyse un verbe**, on indique :

- son **infinitif**
- le **temps** auquel il est conjugué
- la **personne** de conjugaison

je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles sont des **pronoms personnels.**

Les personnes de conjugaison	1ère personne du singulier	je
	2ème personne du singulier	tu
	3ème personne du singulier	il / elle / on
	1ère personne du pluriel	nous
	2ème personne du pluriel	vous
	3ème personne du pluriel	ils / elles

C4 Les trois groupes de verbes

Les verbes se classent en **trois groupes**.

Les verbes du 1er groupe : Ils se terminent par **–er** à l'infinitif.

Exemples : aimer, marcher, commencer, nager

Les verbes du 2ème groupe : Ils se terminent par **–ir** à l'infinitif et par **–issons** lorsqu'ils sont conjugués au présent à la 1ère personne du pluriel.

*Exemples : finir (nous fin**issons**), grandir (nous grand**issons**)*

Les verbes du 3ème groupe : Ce sont tous les verbes qui n'appartiennent ni au 1er groupe, ni au 2ème groupe.

Exemples : être, avoir, aller, partir, dire, prendre, voir…

C5 Le présent : être et avoir

Les verbes **être** et **avoir** appartiennent au **3ème groupe.**

ÊTRE	
je	suis
tu	es
il/elle/on	est
nous	sommes
vous	êtes
ils/elles	sont

AVOIR	
j'	ai
tu	as
il/elle/on	a
nous	avons
vous	avez
ils/elles	ont

Image : http://recitpresco.qc.ca/

C6 Le présent : les verbes du 1er groupe

Les verbes du 1er groupe se terminent par **–er** à l'infinitif.

Tous les verbes en –er, comme *chanter*, ont les mêmes terminaisons.

CHANTER

je	chante
tu	chantes
il/elle/on	chante
nous	chantons
vous	chantez
ils/elles	chantent

Les verbes appeler et jeter doublent une lettre **lorsqu'on entend le son [ɛ].**

j'appe**ll**e, tu appe**ll**es, il appe**ll**e, ils appe**ll**ent

je je**tt**e, tu je**t**tes, il je**tt**e, ils je**tt**ent

Même lorsque le –e ne s'entend pas, il doit s'écrire.

Ex. : je joue, tu cries, il plie

C7 | Le présent : les verbes en -cer ou -ger

Les verbes en **–ger** ou **–cer** se conjuguent comme *chanter* .

Mais **attention à la 1ère personne du pluriel** (nous).

- **Les verbes en –cer :** on met un « **ç** » devant *–ons* pour obtenir le son [s].

Exemple : avancer → j'avance, nous avançons

- **Les verbes en –ger :** on met un « **e** » devant *–ons* pour obtenir le son [ʒ].

Exemple : manger → je mange, nous mangeons

C8 Le présent : les verbes du 2ème groupe

Les verbes du 2ème groupe se terminent par **–ir** à l'infinitif

et par **–issons** à la 1ère personne du pluriel .

FINIR	
je	finis
tu	finis
il/elle/on	finit
nous	finissons
vous	finissez
ils/elles	finissent

Tous les verbes du 2ème groupe ont

les mêmes terminaisons.

C9 Le présent : aller, dire et faire

Les verbes **aller**, **dire** et **faire** sont des verbes du **3ème groupe.**

ALLER	
je	vais
tu	vas
il/elle/on	va
nous	allons
vous	allez
ils/elles	vont

DIRE	
je	dis
tu	dis
il/elle/on	dit
nous	disons
vous	dites
ils/elles	disent

FAIRE	
je	fais
tu	fais
il/elle/on	fait
nous	faisons
vous	faites
ils/elles	font

C10 Le présent : voir, pouvoir et vouloir

Les verbes **voir**, **pouvoir** et **vouloir** sont des verbes du **3ème groupe.**

VOIR	
je	vois
tu	vois
il/elle/on	voit
nous	voyons
vous	voyez
ils/elles	voient

POUVOIR	
je	peux
tu	peux
il/elle/on	peut
nous	pouvons
vous	pouvez
ils/elles	peuvent

VOULOIR	
je	veux
tu	veux
il/elle/on	veut
nous	voulons
vous	voulez
ils/elles	veulent

C11 Le présent : partir, venir et prendre

Les verbes **partir**, **venir** et **prendre** sont des verbes du **3ème groupe.**

PARTIR	
je	pars
tu	pars
il/elle/on	part
nous	partons
vous	partez
ils/elles	partent

VENIR	
je	viens
tu	viens
il/elle/on	vient
nous	venons
vous	venez
ils/elles	viennent

PRENDRE	
je	prends
tu	prends
il/elle/on	prend
nous	prenons
vous	prenez
ils/elles	prennent

C12 Le futur

Le futur exprime **une action qui se passera plus tard.**

Au futur, les terminaisons sont toujours les mêmes, pour tous les verbes :

-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont

Au futur, les verbes du 1er groupe et du 2ème groupe **gardent l'infinitif entier dans la conjugaison.**

Exemples :

je jouerai, tu mangeras, il copiera,

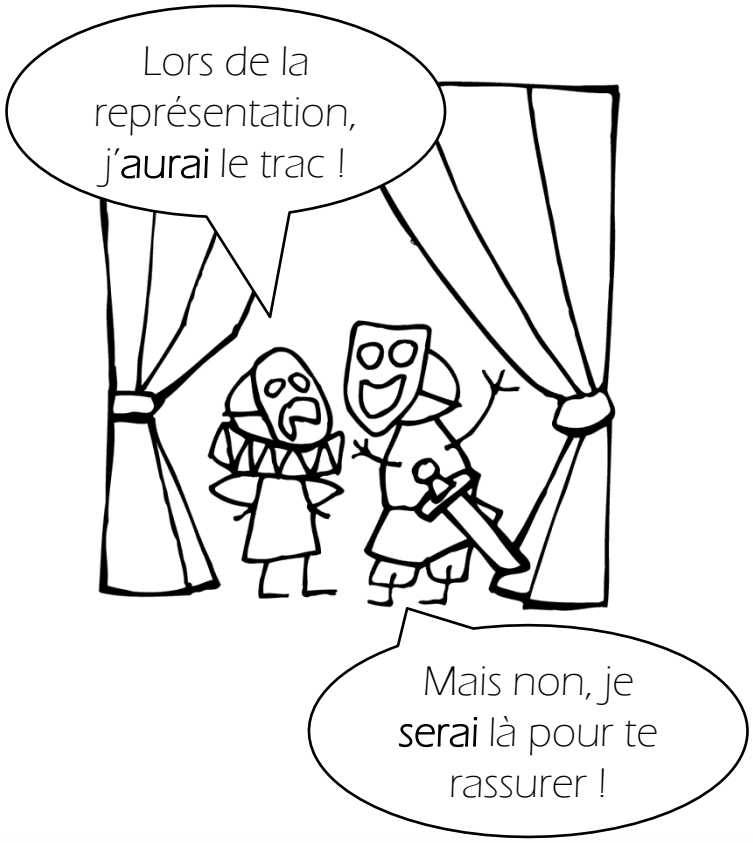
nous sauterons, vous chanterez, ils mélangeront

Image : http://recitpresco.qc.ca/

C13 Le futur : être et avoir

Au futur, les verbes être et avoir ne gardent pas l'infinitif entier mais **les terminaisons sont toujours les mêmes.**

ÊTRE	
je	serai
tu	seras
il/elle/on	sera
nous	serons
vous	serez
ils/elles	seront



AVOIR	
j'	aurai
tu	auras
il/elle/on	aura
nous	aurons
vous	aurez
ils/elles	auront

Image : http://recitpresco.qc.ca/

C14 Le futur : quelques verbes du 3ème groupe

ALLER	DIRE	FAIRE	VOIR	POUVOIR
j'irai	je dirai	je ferai	je verrai	je pourrai
tu iras	tu diras	tu feras	tu verras	tu pourras
il ira	il dira	il fera	il verra	il pourra
nous irons	nous dirons	nous ferons	nous verrons	nous pourrons
vous irez	vous direz	vous ferez	vous verrez	vous pourrez
ils iront	ils diront	ils feront	ils verront	ils pourront

VOULOIR	PARTIR	VENIR	PRENDRE
je voudrai	je partirai	je viendrai	je prendrai
tu voudras	tu partiras	tu viendras	tu prendras
il voudra	il partira	il viendra	il prendra
nous voudrons	nous partirons	nous viendrons	nous prendrons
vous voudrez	vous partirez	vous viendrez	vous prendrez
ils voudront	ils partiront	Ils viendront	ils prendront

Les terminaisons sont toujours les mêmes !

C15 L'imparfait

L'imparfait est le temps de **la description dans le passé.**

Il décrit **une action qui dure** dans le temps.

Les premiers hommes vivaient en petits groupes. Pour se nourrir, ils chassaient et pêchaient. Ils cueillaient aussi des baies sauvages.

A l'imparfait, les terminaisons sont toujours les mêmes, pour tous les verbes :

-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

C16

L'imparfait : les verbes du 1er groupe et du 2ème groupe, être et avoir

A l'imparfait :

- Les **verbes du 1er groupe** se conjuguent comme *chanter*.
- Les **verbes du 2ème groupe** se conjuguent comme *finir*.

CHANTER	
je	chantais
tu	chantais
il	chantait
nous	chantions
vous	chantiez
ils	chantaient

FINIR	
je	finissais
tu	finissais
il	finissait
nous	finissions
vous	finissiez
ils	finissaient

ÊTRE	
j'	étais
tu	étais
il	était
nous	étions
vous	étiez
ils	étaient

AVOIR	
j'	avais
tu	avais
il	avait
nous	avions
vous	aviez
ils	avaient

Image : http://recitpresco.qc.ca/

C17 | L'imparfait : les verbes en -ier, -cer ou -ger

Les verbes en **–ier**, **–ger** ou **–cer** se conjuguent comme *chanter*.

Mais attention…

- **Les verbes en –ier :** on conserve le « **i** » du radical devant *–ions*.

*Exemple : crier → nous cri**i**ons, vous cri**i**ez*

- **Les verbes en –cer :** on met un « **ç** » devant *–ais*, *–ait* et *–aient* pour obtenir le son [s].

*Exemple : avancer → j'avan**ç**ais, tu avan**ç**ais, il avan**ç**ait, ils avan**ç**aient*

- **Les verbes en –ger :** on met un « **e** » devant *–ais*, *–ait* et *–aient* pour obtenir le son [ʒ].

*Exemple : manger → je mang**e**ais, tu mang**e**ais, il mang**e**ait, ils mang**e**aient*

C18 L'imparfait : quelques verbes du 3ème groupe

ALLER	DIRE	FAIRE	VOIR	POUVOIR
j'allais	je disais	je faisais	je voyais	je pouvais
tu allais	tu disais	tu faisais	tu voyais	tu pouvais
il allait	il disait	il faisait	il voyait	il pouvait
nous allions	nous disions	nous faisions	nous voyions	nous pouvions
vous alliez	vous disiez	vous faisiez	vous voyiez	vous pouviez
ils allaient	ils disaient	ils faisaient	ils voyaient	ils pouvaient

VOULOIR	PARTIR	VENIR	PRENDRE
je voulais	je partais	je venais	je prenais
tu voulais	tu partais	tu venais	tu prenais
il voulait	il partait	il venait	il prenait
nous voulions	nous partions	nous venions	nous prenions
vous vouliez	vous partiez	vous veniez	vous preniez
ils voulaient	ils partaient	ils venaient	ils prenaient

Les terminaisons sont toujours les mêmes !

C19 Le passé composé : les verbes du 1er groupe

Le passé composé exprime **une action qui a déjà eu lieu.**

auxiliaire + participe passé

⇩ **être** ou **avoir** au présent

⇩ verbe en **–é**

MARCHER		
j'	ai	marché
tu	as	marché
il	a	marché
nous	avons	marché
vous	avez	marché
ils	ont	marché

ARRIVER		
je	suis	arrivé
tu	es	arrivé
il	est	arrivé
nous	sommes	arrivés
vous	êtes	arrivés
ils	sont	arrivés

Avec l'auxiliaire **être**, le participe passé s'accorde avec le sujet.

Exemples :

Marie est arrivée.

Mes cousins sont arrivés.

Tes copines sont arrivées.

C20 | Le passé composé : être et avoir

Au passé composé, les verbes être et avoir se conjuguent tous les deux **avec l'auxiliaire avoir.**

ÊTRE		
j'	ai	été
tu	as	été
il/elle/on	a	été
nous	avons	été
vous	avez	été
ils/elles	ont	été

AVOIR		
j'	ai	eu
tu	as	eu
il/elle/on	a	eu
nous	avons	eu
vous	avez	eu
ils/elles	ont	eu

C21 Le passé composé : quelques participes passés

Participes passés de quelques verbes importants:

Er → -É

- aider → **aidé**
- aller → **allé**
- manger → **mangé**
- donner → **donné**

Ir → -I

- finir → **fini**
- choisir → **choisi**
- dormir → **dormi**
- partir → **parti**

- suivre → **suivi**

- écrire → **écrit**
- dire → **dit**
- conduire → **conduit**

- mettre → **mis**
- admettre → **admis**

- prendre → **pris**
- comprendre → **compris**
- apprendre → **appris**

- ouvrir → **ouvert**
- couvrir → **couvert**
- découvrir → **découvert**
- offrir → **offert**

- peindre → **peint**
- plaindre → **plaint**

- être → **été**
- avoir → **eu**
- faire → **fait**
- naître → **né**
- mourir → **mort**

- attendre → **attendu**
- entendre → **entendu**
- perdre → **perdu**
- répondre → **répondu**
- connaître → **connu**
- venir → **venu**
- devenir → **devenu**
- tenir → **tenu**
- obtenir → **obtenu**
- courir → **couru**
- lire → **lu**
- vivre → **vécu**
- vouloir → **voulu**
- falloir → **fallu**
- recevoir → **reçu**
- décevoir → **déçu**
- voir → **vu**
- boire → **bu**
- savoir → **su**
- pouvoir → **pu**
- devoir → **dû**
- pleuvoir → **plu**
- plaire → **plu**

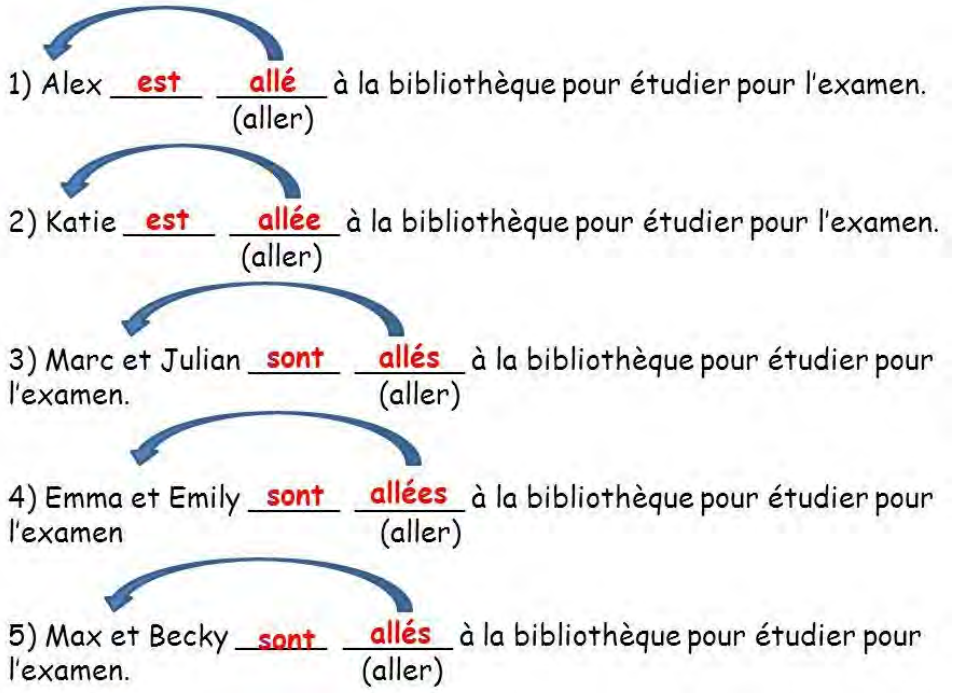
C22 Le passé composé : l'accord du participe passé avec l'auxiliaire être

1. Certains verbes de mouvement: *aller, venir, entrer, sortir, rester, partir, monter, descendre, mourir, naître, arriver, retourner, tomber, passer* et *devenir* se conjuguent au passé composé avec l'auxiliaire être.

2. Le participe passé <u>s'accorde alors en genre et en nombre avec le sujet</u>.

Mon frère est rest**é**. • Amina est rentr**ée**. • Mes frères sont rentr**és**. •Amina et Sonia sont rentr**ées**.

<u>D'autres exemples</u>:

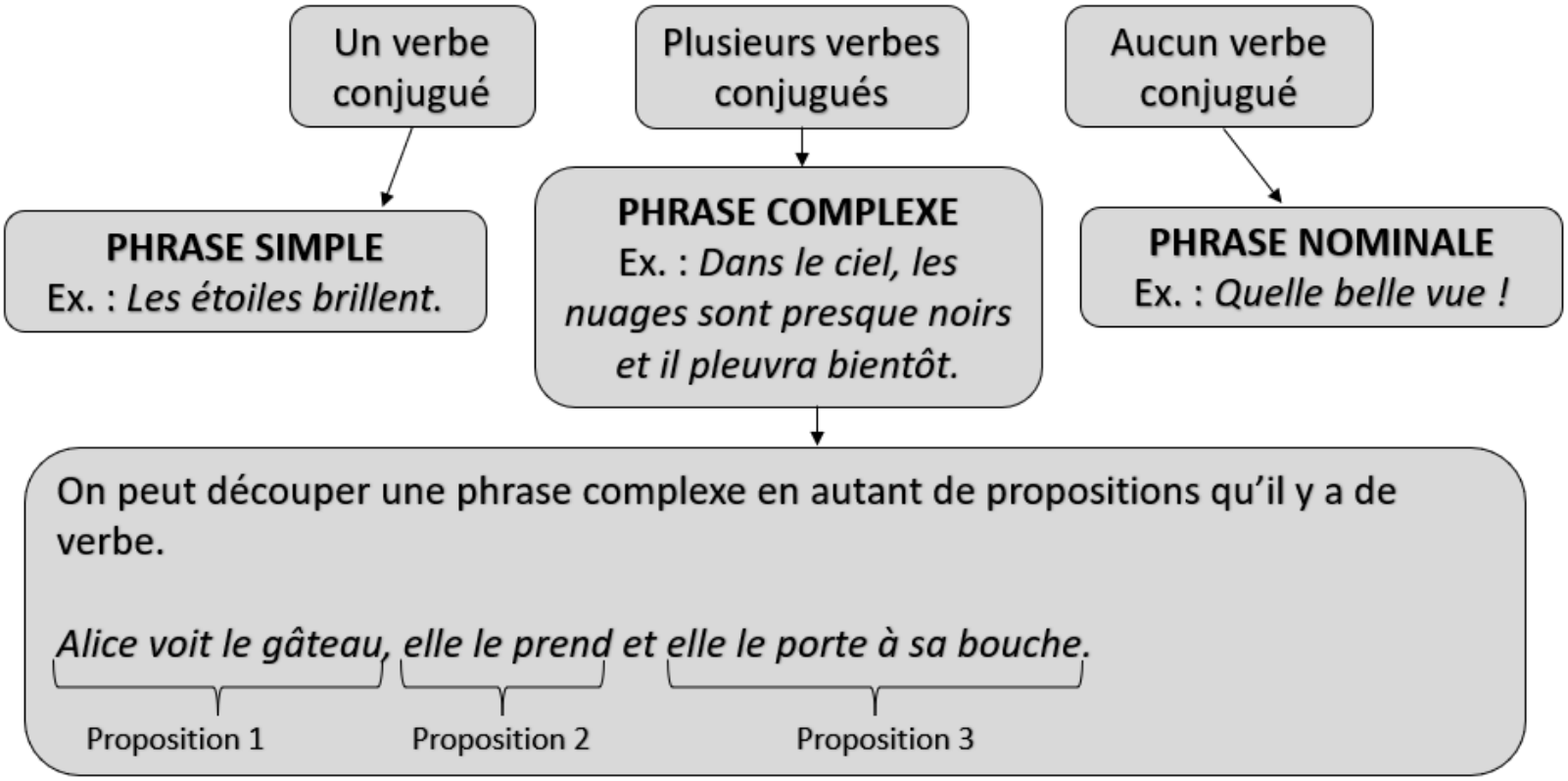


http://leschouettes2eso.blogspot.com/p/le-passe-compose-avec-etre.html

G1 La phrase

La phrase est **une suite de mots qui a un sens.** Elle commence toujours par **une majuscule** et se termine par **un point** : point (**.**), point d'interrogation (**?**), point d'exclamation (**!**), points de suspension (**…**)

La phrase peut contenir:



G2 Les formes de phrases

La phrase **affirmative** :

Oui, je veux bien.
J' enlève mes lunettes.

La phrase **négative** :

Non, je ne veux pas !
Je n' enlève pas mes lunettes.

La négation est formée de deux mots qui encadrent le verbe :

ne...pas, ne...plus, ne...jamais, ne...rien

Avant une voyelle, **ne** devient **n'** .

G3 Les types de phrases

	La phrase déclarative	La phrase interrogative	La phrase exclamative	La phrase injonctive
Ponctuation	point (.)	point d'interrogation (?)	point d'exclamation (!)	point (,) ou point d'exclamation (!)
Usage	raconter, expliquer	poser une question	s'exclamer, exprimer un sentiment (joie, colère, surprise, chagrin)	donner un ordre ou un conseil
Exemples	*Les enfants vont à l'école.* *Le loup rôde dans la forêt.*	*Qui a inventé l'école ?* *Est-ce que c'est dangereux ?*	*Comme ton école est grande !* *Au secours !*	*Tais-toi !* *Ne t'expose pas trop longtemps au soleil.*

G4 La phrase interrogative

La phrase interrogative sert à poser une question.

Elle se termine par un **point d'interrogation** : **?**

Il y a plusieurs façons de construire une phrase interrogative.

Avec un mot interrogatif

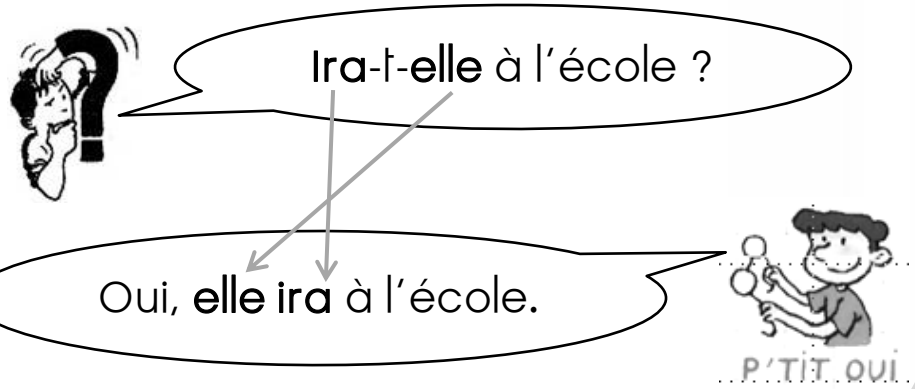
(est-ce que, qui, que,

pourquoi, où…)

Exemple :

Est-ce qu'elle ira à l'école ?

En mettant le pronom sujet après le verbe



G5 Nom propre ou nom commun ?

Un **nom** est un **mot** qui désigne une personne, une chose, un animal, un lieu.

Il y a deux sortes de noms.

❑ Les **noms communs** : ils sont précédés d'un **déterminant.** Ils désignent des personnes, des animaux, des choses, des lieux <u>en général</u>.

Exemples : la fille, un lapin, le cartable, un parc

❑ Les **noms propres** : ils prennent une majuscule et sont invariables. Ils désignent des personnes, des animaux, des lieux <u>en particulier</u>.

Exemples : Marine, Idéfix, Toulouse

G6 Le genre : féminin ou masculin

- Si je peux mettre « **un** » devant le nom, il est **masculin**.

un garçon, un ami

un coq

- Si je peux mettre « **une** » devant le nom, il est **féminin**.

une fille, une amie

une poule

On dit qu'**un nom est de genre masculin ou féminin.**

Le nom s'accorde <u>en genre</u> avec son **déterminant**.

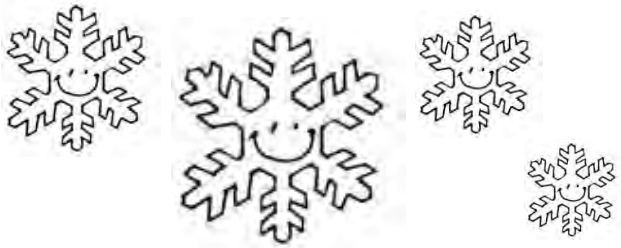
Images : http://www.educol.net/

G7 Le nombre : singulier ou pluriel

❑ Si le nom ne désigne qu'une seule personne, qu'un seul animal ou qu'une seule chose, il est au **singulier**.

un flocon

❑ Si le nom désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux ou plusieurs choses, il est au **pluriel**.



des flocons

Le nom s'accorde <u>en nombre</u> avec son **déterminant**.

Images : http://recitpresco.qc.ca/

G8 Le nom : genre et nombre

Le genre

masculin ou **féminin**

si je peux mettre « **un** » devant le nom

On dit que le nom est « de genre masculin ».

Ex. : un lion

si je peux mettre « **une** » devant le nom

On dit que le nom est « de genre féminin ».

Ex. : une panthère

Le nombre

singulier ou **pluriel**

si le nom désigne une **s**eule chose

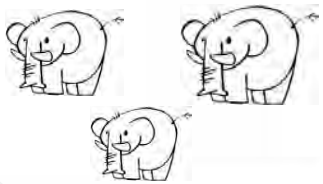
On dit que le nom est « au singulier ».

Ex. : un éléphant

si le nom désigne **plu**sieurs choses

On dit que le nom est « au pluriel ».

Ex. : des éléphants



Images : http://recitpresco.qc.ca/

G9 Les déterminants [1]

Un **déterminant** est un petit mot que l'on place **devant le nom.**

Il permet de savoir si le nom est **masculin ou féminin** et s'il est **singulier ou pluriel.**

Il y a plusieurs familles de déterminants.

1. Les articles

Il y a deux sortes d'articles.

Les **articles définis** :

le, la, les, l'

Exemples : le garçon, la fille, les élèves, l'école

Les **articles indéfinis** :

un, une, des

Exemples : un garçon, une fille, des élèves

G10 Les déterminants [2]

2. Les **déterminants possessifs**

Un déterminant possessif indique à qui appartient ce dont on parle.

singulier		pluriel
masculin	féminin	masculin / féminin
mon, ton, son	**ma, ta, sa**	**mes, tes, ses**
notre, votre, leur		**nos, vos, leurs**

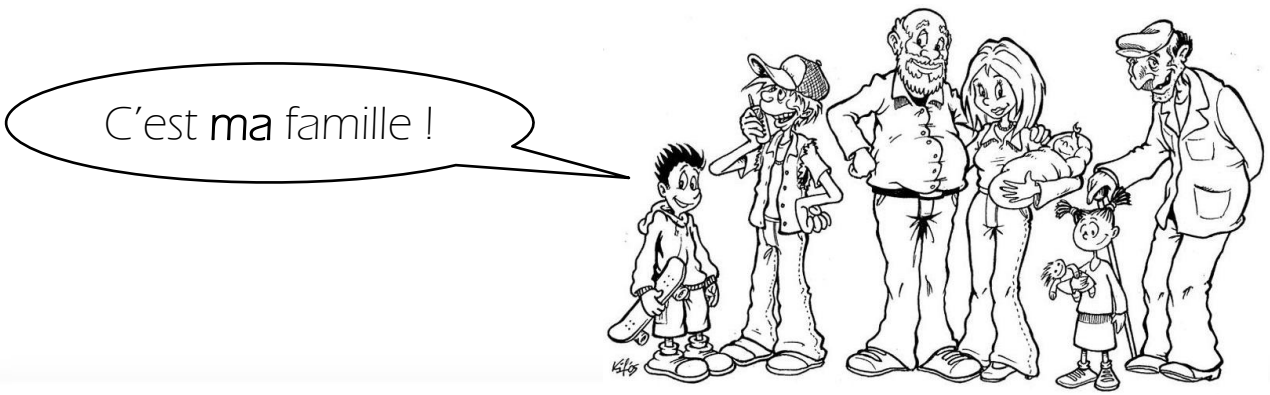


Image : http://www.educol.net/

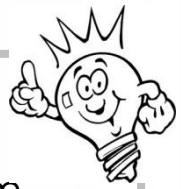
G11 Les déterminants [3]

3. Les déterminants démonstratifs

Un déterminant démonstratif désigne, montre quelqu'un ou quelque chose dont on parle.

	singulier	pluriel
masculin	**ce, cet**	**ces**
féminin	**cette**	

Image : http://recitpresco.qc.ca/



Devant un nom masculin :

- On met **ce** lorsque le nom commence par une **consonne.**

*Ex. : **ce** chien*

- On met **cet** lorsque le nom commence par une **voyelle.**

*Ex. : **cet** animal*

G12 Les articles contractés

L'article peut parfois se combiner avec un petit mot (une préposition) pour ne former qu'un seul mot.

à + le = **au**

à + les = **aux**

de + le = **du**

de + les = **des**

On ne dit pas…	*mais…*
aller ~~à le~~ marché	aller au marché
une tarte ~~à les~~ poires	une tarte aux poires
manger ~~de le~~ pain	manger du pain
les jouets ~~de les~~ amis de Marc	les jouets des amis de Marc

Image : http://dangerecole.blogspot.com/

G13 Le groupe nominal

Dans une phrase, le nom est souvent employé avec d'autres mots.

L'ensemble de ces mots forme le **groupe nominal** (GN).

Le nom principal du GN s'appelle le **noyau**.

*Exemple : un **oiseau** jaune*

noyau

Le GN peut être **minimal**.

Exemple : un oiseau (**D** + **N**)

D'autres mots peuvent agrandir le GN.

Exemples :

un petit oiseau

un oiseau rouge

un petit oiseau rouge

un oiseau à plumes

un petit oiseau à plumes

G14 L'adjectif

Un **adjectif** est un mot qui **donne des précisions sur le nom.**

Il indique **comment** est la personne, l'animal, la chose ou le lieu.

L'adjectif **s'accorde en genre et en nombre avec le nom** qu'il accompagne.

Un **petit** chien (*N masc. sing.*) se baigne dans une bassine (*N fém. sing.*) **grise**.

Il y a des taches (*N fém. pluriel*) **foncées** sur la robe de cette girafe.

Images : http://recitpresco.qc.ca/

G15 Le verbe [1]

Le **verbe** est un mot qui permet :

- d'**exprimer des actions**, de **raconter des évènements.**

Exemple : Les hommes préhistoriques chassent pour se nourrir.
V

- d'**indiquer un état.**

Exemple : L'homo erectus est un redoutable chasseur.
V

Le verbe est le seul mot de la phrase qui varie selon le temps utilisé. **Pour identifier le verbe, je peux changer le temps de la phrase.**

Par exemple, je mets la phrase au futur :

Les hommes préhistoriques chassent.
V

→ *Les hommes préhistoriques chasseront.*
V

Pour identifier le verbe, je peux aussi mettre la phrase à la forme négative.

Par exemple :

Les hommes préhistoriques chassent.
V

→ *Les hommes préhistoriques* ***ne*** *chassent* ***pas.***
V

G16 Le verbe [2]

Le verbe se conjugue.

Il change de forme :

- en fonction du **sujet.**

Exemple : L'homme préhistorique chasse. / Les hommes préhistoriques chassent.
S V S V

- en fonction du **temps.**

Exemple : Il chasse. / Il chassera.
V présent V futur

Pour conjuguer le verbe sans te tromper, tu peux **remplacer le sujet par un pronom personnel.**

Ex. : L'homme préhistorique chasse.
S V

→ *Il chasse.*

→ Il faut donc conjuguer le verbe à la 3ème personne du singulier : chasse

G17 Le sujet du verbe

Le **sujet du verbe** est la personne, l'animal ou la chose **qui fait l'action.**

Lisa patine.
S

Le scientifique fait une expérience.
S

Pour trouver le sujet du verbe,

je pose la question :

Qui est-ce qui ?

ou

Qu'est-ce qui ?

Dans la phrase suivante, je connais le verbe.

Mon frère dort.

Je me pose la question : **Qui est-ce qui *dort* ?**

C'est mon frère.
« Mon frère » est le sujet du verbe *dormir*.

Mon frère dort.
S V

G18 Les pronoms personnels

Les **pronoms personnels** indiquent la **personne de conjugaison.**

Singulier	1ère pers.	je / j'
	2ème pers.	tu
	3ème pers.	il / elle / on
Pluriel	1ère pers.	nous
	2ème pers.	vous
	3ème pers.	ils / elles

On peut remplacer certains **sujets** par des **pronoms personnels**.

Exemples :

Juliette mange une pomme.

→ Elle mange une pomme.

Mes amis sont partis.

→ Ils sont partis.

G19 Le complément d'objet direct (COD)

Le **complément d'objet direct** (**COD**) est un complément du verbe. Il précise l'action exprimée par le verbe. Il est placé **directement après le verbe.** On ne peut ni déplacer, ni supprimer le complément d'objet (COD).

Pour trouver le COD du verbe,

je pose la question :

Qui ?

ou

Quoi ?

Arthur arrose *les plantes* .

V

COD du verbe « arroser »

Arthur fait l'action d'arroser.

→ Il arrose **quoi** ? *les plantes*

http://lutinbazar.eklablog.com/

Image : http://dangerecole.blogspot.com/

G20 Le complément d'objet indirect (COI)

Le **complément d'objet indirect** (**COI**) est

relié au verbe par une préposition : à/au/aux ; de/d'/du.

Pour trouver le COI du verbe,

je pose la question :

De qui ? / De quoi ?

ou

A qui ? / A quoi ?

Léo parle [*à Sophie*] .
V — COI du verbe « parler »

Léo fait l'action de parler.

→ Il parle **à qui** ? *à Sophie*

Ils discutent [*de leur exercice*] .
V — COI du verbe « discuter »

Ils font l'action de discuter.

→ Ils discutent **de quoi** ? *de leur exercice*

Image : http://dangerecole.blogspot.com/

G21 | Les compléments circonstanciels

Les **compléments circonstanciels** (**CC**) apportent des renseignements sur les circonstances de l'action :

- ❑ le lieu : **où ?**
- ❑ le temps : **quand ?**
- ❑ la cause : **pourquoi ?**
- ❑ la manière : **comment ?**

Hier, *il a peint* *à l'école*.

CC de temps (quand ?) — CC de lieu (où ?)

On peut **déplacer** ou **supprimer** les compléments circonstanciels sans que la phrase ne perde son sens.

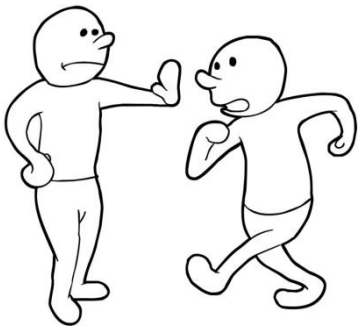
~~*Hier,*~~ *il a peint* ~~*à l'école.*~~ → *Il a peint.*

Image : http://dangerecole.blogspot.com/

G22 L'adverbe

L'**adverbe** est un mot **invariable** qui **complète le verbe.**

Il indique **où**, **quand** ou **comment** se déroule l'action.



Romain s'arrête <u>ici</u>.
Adv.

<u>Demain</u>, il ira à l'école.
Adv.

Il chante <u>bien</u>.
Adv.

G23 L'adverbe [2]

Les adverbes sont des mots invariables qui modifient le sens d´un verbe, d´un adjectif ou d´un autre adverbe.
- L´adverbe modifie le sens du verbe. - *Exemple*: Elle mange silencieusement.
- L´adverbe modifie le sens d´un adjectif. - *Exemple*: Ils sont très lents.
- L´adverbe modifie le sens d´un autre adverbe. - *Exemple*: Elle l´a aidé très gentiment.

• Les adverbes en **-ment** se forment à partir du féminin de l´adjectif.
Exemples: léger légère légèrement / excessif excessive excessivement
• On écrit **-amment** si l'adverbe est issu d'un adjectif masculin en **-ant** => brill**ant** ==> brill**amment**
• On écrit **-emment** si l'adverbe est issu d'un adjectif masculin en **-ent** => déc**ent** ==> déc**emment**
Il existe 6 catégories d´adverbes:

lieu: ici, là, loin, près, auprès, où, dedans, dehors, devant, derrière, là-bas....

temps: avant, après, aujourd´hui, demain, hier, autrefois, bientôt, encore...

manière: ainsi, bien, mal, mieux, exprès, prudemment, lentement, court, peu à peu...

quantité: assez, trop, autant, plus, moins, davantage, peu, si, tellement, très, beaucoup,..

négation: non, ne...pas, ne..jamais, ne...plus, nullement, point...

doute: oui, certes, peut-être, sûrement

G24 Le complément du nom

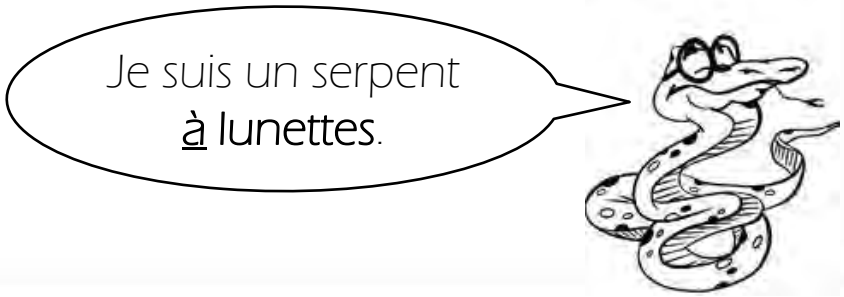
Le **complément du nom** est un groupe de mots qui **donne des précisions sur le nom.**

Il fait partie du groupe nominal. On peut le supprimer.

Exemples :

une glace à la vanille
un gâteau au chocolat
ton carnet de santé
le journal du matin
mon ours en peluche
ce château avec pont-levis
du pain sans sel

Le complément du nom est relié au nom par une **préposition** (à, au, de, du, en, avec, sans…).



O1 Les mots invariables [1]

1	2	3	4	5
chez assez ailleurs donc non	autour sauf aujourd'hui autrefois autant aussi	tôt bientôt aussitôt au-dessous au-dessus	alors dehors encore d'accord	d'abord comme personne lorsque

6	7	8	9	10
tard là-bas déjà voilà jadis hélas	pour toujours sous dessous tout-à-coup beaucoup	debout tout partout surtout	très près après auprès dès que malgré	vers à travers mais jamais désormais

O2 Les mots invariables [2]

11	12	13	14	15
hier avec presque naguère derrière en arrière peut-être	devant avant cependant pendant maintenant pourtant	ensuite souvent vraiment seulement également	quand sans longtemps qu'est-ce que parce que un peu mieux	enfin loin demain soudain

16	17	18	19	20
bien combien rien moins moindre	qui puis depuis ainsi tandis que	voici ici merci parmi	sur plus dessus jusque jusqu'à	parfois quelquefois autrefois une fois quoi pourquoi

O3 Le découpage en syllabes

Lorsqu'on écrit un texte, on manque parfois de place pour terminer un mot en fin de ligne. On peut **couper le mot**, mais pas n'importe comment…

O4 Les accents

Un accent permet de **changer la prononciation d'une voyelle.**

accent **aigu**	accent **grave**	accent **circonflexe**
f**é**e	sorci**è**re	gu**ê**pe
[e]	[ɛ]	[ɛ]

- La lettre **e** ne prend jamais d'accent devant une **consonne double.**

  Exemples : il appe**ll**e, une expre**ss**ion

- En général le **e** ne prend pas d'accent s'il est au milieu d'une syllabe.

  Exemples : la m**e**r, une v**e**ste

Images : http://www.educol.net/

O5 M devant m, p, b

en ⟹ em

an ⟹ am

on ⟹ om

in ⟹ im

m

p

b

Exemples :

emmener

tomber

une chambre

important

O6 Le pluriel des noms en -ou

Les noms terminés par **–ou** prennent un **–s** au pluriel.

*Exemples : le clou → les clou**s** un bisou → des bisou**s***

Les mots suivants prennent un **–x** au pluriel :

Exceptions

bijou

caillou

chou

genou

hibou

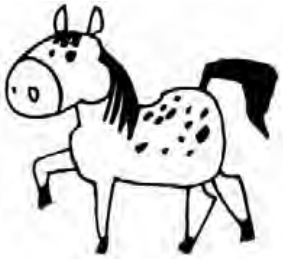
joujou

pou

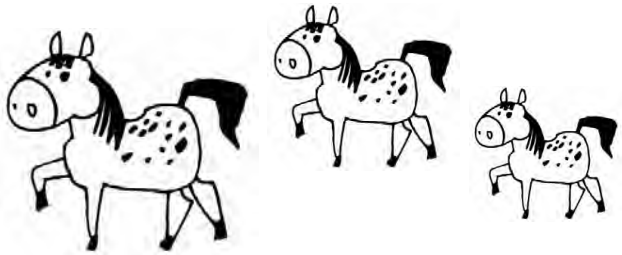
O7 Le pluriel des noms en -al

Les noms terminés par **–al** se terminent par **–aux** au pluriel.

Exemples : *un animal → des anim**aux*** *le journal → les journ**aux***



un cheval



des chev**aux**

Les mots suivants prennent un **–s** au pluriel :

bal carnaval chacal festival régal

Exceptions

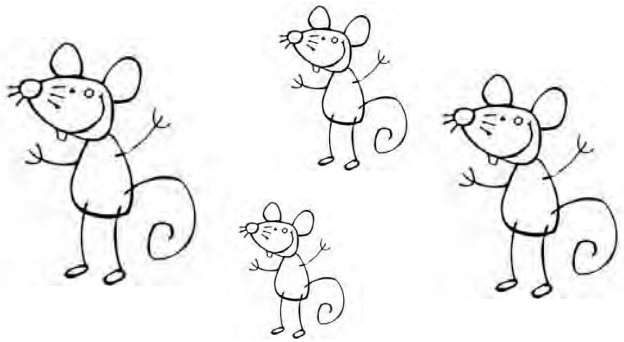
Image : http://recitpresco.qc.ca/

O8 Le pluriel des noms en -s, -x ou -z

Les noms terminés par **–s**, **–x** ou **–z** **ne changent pas** au pluriel.

Exemples : *une brebis → des brebis* *le prix → les prix* *un nez → des nez*

une souris



des souris

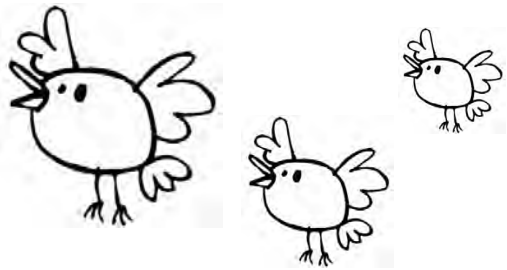
Image : http://recitpresco.qc.ca/

O9 Le pluriel des noms en -au ou -eu

Les noms terminés par **–eu** ou **–au** prennent un **–x** au pluriel.

Exemples : *un cheveu → des cheveu<u>x</u>* *le tuyau → les tuyau<u>x</u>*

un oiseau



des oiseaux

Les mots suivants prennent un **–s** au pluriel :

pneu bleu landau

Image : http://recitpresco.qc.ca/

O10 Le pluriel des noms : bilan

- … ----> - **s** ex: un garçon / des garçon**s**, une fille / des fille**s …**
- **- eau** ----> - **x** ex: gâteau / des gâteau**x**, un râteau / des râteau**x**
- **- au** ----> - **x** ex: un noyau / des noyau**x** …. sauf: un landau / des landau<u>s</u>
- - **eu** ----> - **x** ex: un cheveu / des cheveu**x** …. sauf: un pneu / des pneu<u>s</u> et un bleu / des bleu<u>s</u>

- - **al** ----> - **aux** ex: un canal / des can**aux**… sauf des bal<u>s</u>, des festival<u>s</u>, des carnaval<u>s</u>, des régal<u>s</u>, des récital<u>s</u>, des chacal<u>s</u>

- **- ail** ----> - aux ex: un corail / des cor**aux**, un émail / des ém**aux**, un travail / des trav**aux**, un vitrail / des vitr**aux**
- **- ail** ----> - **s** ex: un détail / des détails, un portail / des portails

- **- ou** ----> - **s** ex: un trou / des trou**s**, un clou / des clou**s**… sauf des bijou<u>x</u>, des caillou<u>x</u>, des chou<u>x</u>, des genou<u>x</u>, des hibou<u>x</u>, des joujou<u>x</u>, des pou<u>x</u>
- Les noms en – **s**, - **x**, - **z** ne changent pas au pluriel:

Ex: un puits / des puits une noix / des noix un nez / des nez

O11 a ou à ?

a

C'est le verbe avoir.

On peut le remplacer par *avait*.

Il **a** faim. → Il **avait** faim.

à

C'est une préposition.

Ce mot est **invariable**.

Elle va **à** l'école.

Si je ne peux pas dire *avait*, alors j'écris : **à**.

On ne peut pas dire : Il apprend ~~avait~~ lire.

Donc, on écrit : Il apprend **à** lire.

Image : http://dangerecole.blogspot.com/

O12 ont ou on ?

ont

C'est le verbe avoir.

On peut le remplacer par *avaient*.

Ils **ont** des billes.

→ Ils **avaient** des billes.

on

C'est un pronom personnel.

On joue.

Si je ne peux pas dire *avaient*, alors j'écris : **on**.

On ne peut pas dire : ~~Avaient~~ se serre la main.

Donc, on écrit : **On** se serre la main.

Image : http://dangerecole.blogspot.com/

O13 est ou et ?

est

C'est le verbe être.

On peut le remplacer par *était*.

Il **est** peintre.
→ Il **était** peintre.

et

C'est un mot de liaison invariable.

On peut le remplacer par *et puis*.

un pinceau **et** une palette
→ un pinceau **et puis** une palette

Images : http://recitpresco.qc.ca/ ; http://crdp.ac-dijon.fr/

O14 sont ou son ?

sont

C'est le verbe être.

On peut le remplacer par *étaient*.

Ils **sont** en classe.

→ Ils **étaient** en classe.

son

C'est un déterminant.

On peut le remplacer par *mon* ou *ton*.

C'est **son** camarade.

→ C'est **mon** camarade.

Image : http://dangerecole.blogspot.com/

O15 ou ou où ?

ou

C'est un mot de liaison invariable.

On peut le remplacer par *ou bien*.

où

C'est un adverbe.

O16 Les homophones « se » et « ce »

Ne confonds pas **ce** et **se** :

- **se** est un pronom de la 3ème personne du singulier. Il est toujours **placé devant un verbe**. Il peut être remplacé par **me** ou **te** lorsque l'on change de personne :

Exemple*:*

Aliénor se laisse glisser. Je me laisse glisser.

- **ce** est un déterminant démonstratif. **Il accompagne un nom**. Il peut être remplacé par **ces** :

Exemple*:*

Ce texte est écrit par Arthur. Ces textes sont écrits par Arthur.

O17 Les homophones « ses » et « ces »

Qu'est-ce que des homophones ?

On appelle homophones des mots qui se prononcent de façon identique mais ne s'écrivent pas de la même façon. Ils précédent un nom commun.

- ***ses*** *est un* ***pronom possessif pluriel*** *de* ***son*** *ou* ***sa***

Exemple***:*** *Elle a mis ses bottes (les siennes)*

- ***ces*** *est un* ***déterminant démonstratif pluriel*** *de* ***ce*** *ou* ***cet***

Exemple***:*** Ces élèves sont polis. (ceux-ci)

Tu connais déjà d'autres homophones comme: « a » et « à » / « son » et « sont » ou encore « on » et « ont ». Il en existe beaucoup d'autres.

O18 -é ou -er ?

Si tu peux remplacer le verbe par ***prendre***, alors il se termine par **–er**.

C'est un **verbe à l'infinitif**.

Elle veut **manger**.

prendre

Si tu ne peux pas remplacer le verbe par ***prendre***, alors il se termine par **–é**.

C'est un **participe passé**.

Il a **mangé**.

~~*prendre*~~

Images : http://dangerecole.blogspot.com/

O19 Le féminin des noms

Le nom a un **genre** :

il peut être **masculin** ou **féminin**

un ami	une ami**e**
un écolier	une écoli**ère**
un chanteur	une chant**euse**
un facteur	une fact**rice**
un maître	une maît**resse**
un indien	une ind**ienne**
un chameau	une cham**elle**

En observant la fin des noms au masculin, on peut savoir comment les écrire au féminin.

O20 Le féminin des adjectifs

L'adjectif s'accorde en **genre** avec le nom :

il peut donc être **masculin** ou **féminin**

masculin	féminin
fort	fort**e**
gaucher	gauch**ère**
joueur	jou**euse**
heureux	heur**euse**
sportif	sport**ive**
nouveau	nouv**elle**

Généralement, le féminin des adjectifs se forme comme celui des noms.

Certains adjectifs doublent leur **consonne finale**.

gros / gro**sse** ; actuel / actue**lle** ; bon / bo**nne**

Images : http://www.educol.net/

O21 Les accords dans le groupe nominal

Dans le groupe nominal :

- Le **nom** s'accorde en genre et en nombre avec son **déterminant.**
- L'**adjectif** s'accorde en genre et en nombre avec le **nom** qu'il accompagne.

un grand chapeau
N masc. sing.

une grande chemise
N fém. sing.

des grands souliers
N masc. pl.

des grandes chaussettes
N fém. pl.

O22 L'accord sujet / verbe

1. **Le verbe s'accorde avec son sujet**, le plus souvent un groupe nominal (GN) ou un pronom.

Quand le sujet est un GN, l'accord se fait à la 3ème personne du singulier ou du pluriel.

- singulier: *Le baobab possède un tronc ventru.*

- pluriel: *Les baobab<u>s</u> possèd<u>ent</u> un tronc ventru.*

2. Le **sujet** du verbe peut-être placé **après le verbe** dans une phrase interrogative.

A quoi servent <u>les baobabs</u> ?

3. Le sujet du verbe peut être **séparé du verbe** par un complément de phrase.

*<u>Les femmes</u>, dans la brousse, **cuisinent** les feuilles de baobab en soupe.*

V1 L'ordre alphabétique

- Pour ranger des mots dans **l'ordre alphabétique**, on regarde la 1ère lettre :

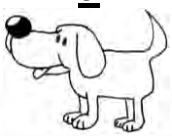
abeille est avant papillon parce que a est avant p dans l'alphabet

- Si des mots commencent par la même lettre, on regarde la 2ème lettre :

lion est avant loup parce que i est avant o dans l'alphabet

- Si les deux premières lettres sont les mêmes, on regarde la 3ème, etc…

chat est avant chien parce que a est avant i dans l'alphabet



Images : http://recitpresco.qc.ca/

V2 Le dictionnaire

Dans un dictionnaire, les mots sont rangés **dans l'ordre alphabétique.**

Pour trouver un mot, on utilise les **mots repères** en haut des pages.

Généralement un **article de dictionnaire** se présente ainsi :

nature et genre

définition

nomade adj. et n. Qui n'a pas d'habitation fixe. *Les premiers peuples préhistoriques étaient nomades.*

II contr. **sédentaire** II.

autres informations

exemple (en italiques)

V3 Les abréviations du dictionnaire

Le dictionnaire indique **la nature et le genre** des mots.

Pour cela, il emploie des **abréviations**.

Tu dois connaitre les plus courantes :

n.	nom
v.	verbe
adj.	adjectif
adv.	adverbe

m. ou masc.	masculin
f. ou fém.	féminin
pl.	pluriel
sing.	singulier
inv.	invariable

Le dictionnaire fournit aussi **les synonymes ou les contraires** de certains mots.

syn.	synonyme

contr.	contraire

V4 Les contraires (antonymes)

Deux mots **contraires** sont **de sens opposé.**

Il y a deux manières d'exprimer le contraire d'un mot.

avec un mot différent

Exemples : bien / mal ; vide / plein

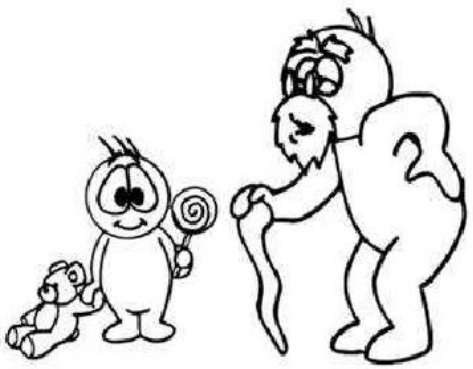
en ajoutant un préfixe

*Exemples : possible / **im**possible ; faire / **dé**faire*

Un mot et son contraire sont **toujours de même nature.**

Exemples : un nain / un géant ; ouvrir / fermer ; grand / petit

N N V V Adj. Adj.



jeune / âgé

V5 Les synonymes

Deux mots sont **synonymes** quand ils ont **le même sens ou un sens très proche.**

Des mots synonymes sont **toujours de même nature.**

Exemples : un docteur / un médecin ; trouer / percer ; beau / joli
N N V V Adj. Adj.

Lorsqu'on écrit, on utilise des synonymes **pour éviter les répétitions.**

V6 Les homonymes

Les homonymes sont des mots qui se prononcent de la même façon, mais ils n'ont pas le même sens et ne s'écrivent pas de la même manière.

la mer

le maire

la mère

un verre

un vers

un ver

vert

vers

V7 Les familles de mots

Les **mots de la même famille** :

- sont formés à partir d'un **radical** (mot simple)
- et ont **un rapport de sens.**

Par exemple, à partir du radical « **pot** », on peut écrire d'autres mots de la même famille :

*pot*erie, *pot*ier, rem*pot*er, dé*pot*er…

Connaître des mots d'une même famille est très utile **pour ne pas oublier les consonnes muettes** à la fin des mots.

*Exemple : Si je sais que « grand » et « grandir » sont de la même famille, alors je n'oublie pas le « d » à la fin de gran**d** !*

Image : http://dangerecole.blogspot.com/

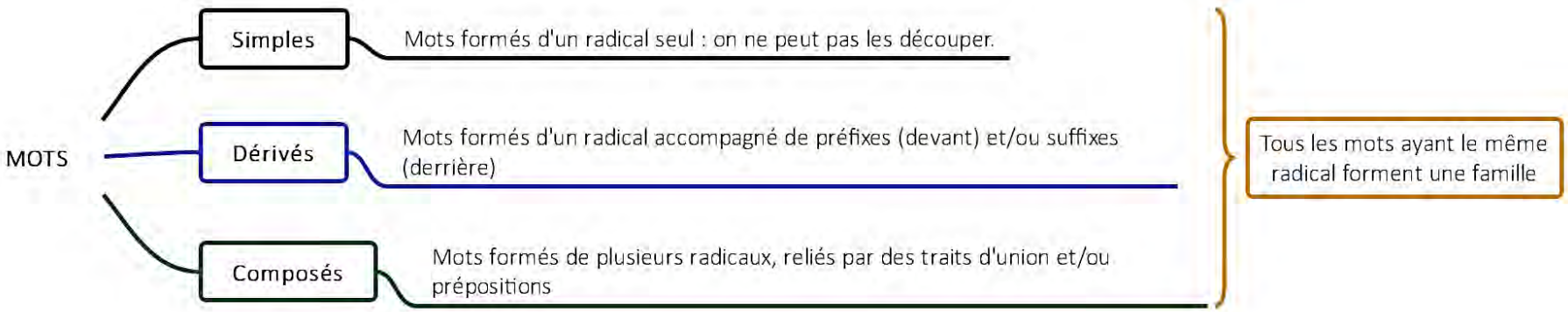
V8 Les mots dérivés et les mots composés

1. Les mots composés sont formés par l'association de plusieurs mots:
→ *une roue de secours • avant-hier.*

2. Les mots dérivés sont formés à partir d'un radical auquel est ajouté un préfixe, devant, ou un suffixe, derrière, ou les deux:

serrer • desserrer • resserrer • resserrement.

3. Les mots formés à partir d'un même radical forment une famille de mots.



V9 Les préfixes

- Un préfixe est un élément qui se place au début d'un mot, devant le **radical**, pour former d'autres mots.

*poser – **super**poser – **entre**poser – **dé**poser – **com**poser - **décom**poser*

- Un préfixe modifie le sens d'un mot, Il indique:

- la **répétition**: refaire – redire – réapparaître
- le **contraire de**: irresponsable – illisible – impossible – mécontent – malhabile – dérouler – déshabiller
- la **quantité**: monocycle – bicyclette – triangle – polyphonie – multicolore
- l'**opposition**: antimoustique – parapluie
- la **taille**: minibus – supermarché - microscopique

- Les préfixes sont très nombreux: sur-, sou-, trans-, en-, em-, pré-…

***sur**prendre – **sou**mettre – **trans**porter – **en**dormir – **em**mener - **pré**venir*

V10 Les suffixes

Si on ajoute un suffixe à la fin d'un mot simple, on forme un nouveau mot de la même famille appelé **mot dérivé**.

On dit que le mot simple est **le radical** du mot dérivé.

1. Le suffixe se place <u>après le **radical**</u>.
   Il indique souvent la classe grammaticale du mot dérivé.
   - rouge ⟶ rougeur (nom); rougir ⟶ (verbe)
   - chant ⟶ chanteur (nom); chanter (verbe)

2. Parmi les principaux suffixes, il faut retenir:

- **ation**, **-age**, **-ment**: Ils indiquent une action; ⟶ la libération, le gaspillage, le déménagement
-**eur**, **-ien**: Ils indiquent un métier ou un outil; ⟶ *un chanteur, un mécanicien, un tracteur*
-**et**, -**ette**, **-eau**, **-on**: Ils indiquent une petite taille ou le petit d'un animal;
simplet, une maisonnette, un chevreau, un ourson
-eur, -**esse**, **-té**: Ils indiquent une qualité, un état ⟶ *la pâleur, la gentillesse, la beauté*
-**erie** signifie « spécialité »: *une boulangerie, une bijouterie*
-**able** signifie: « qui peut être »: *augmentable, faisable*

V11 Les termes génériques et les mots particuliers

Les mots génériques ont un sens général. Ils englobent toute une catégorie de mots particuliers.

Exemples : Arbre → cerisier, acacia, chêne, érable, châtaignier, …

Ils permettent :

- de définir un mot particulier.

Exemples : Vénus est une planète du système solaire. Le vaisselier est un meuble qui sert à ranger la vaisselle.

- d'éviter les répétitions.

Exemple : Mon père bricole avec sa perceuse et son marteau. Il a besoin de (sa perceuse et de son marteau) ces outils pour réparer l'armoire de ma chambre.

On parle aussi de « **champ lexical** ». Un champ lexical regroupe tous les mots qui ont un lien étroit entre eux parce qu'ils traitent du même sujet.

Le champ lexical de la météo : *vent, pluie, neige, froid, hiver*

V12 Les différents sens d'un mot

• Un mot peut avoir un sens ou plusieurs sens

Exemple : Il l'a tiré par la manche. (manche du vêtement)
Le match se joue en deux manches. (en deux parties)

• Les différents sens d'un mot sont indiqués dans le dictionnaire par un numéro différent.

Seul le contexte peut indiquer le sens d'un mot.

Exemple : C'est le numéro six qui est sorti.

Sans le contexte, le sens du verbe sortir n'est pas évident.
Par contre si le contexte nous est connu, le sens est alors évident.

- *En début de deuxième mi-temps, c'est le numéro six qui est sorti.* C'est la définition 3 du dictionnaire.
- *À la grande loterie, c'est le numéro six qui est sorti*. C'est la définition 5 du dictionnaire.

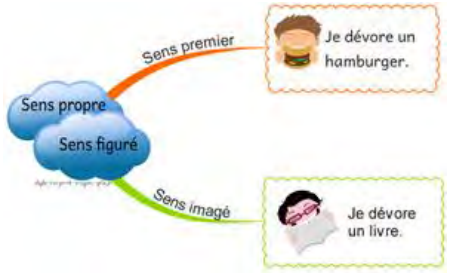
sortir v. (conjug. 16) 1. Aller hors d'un lieu, à l'extérieur. ◻ contr. **entrer**. *Elle sort de sa chambre et ferme la porte.* 2. Aller au spectacle ou dîner dehors. *Ils sont très mondains, ils sortent beaucoup.* 3. Quitter un lieu. *Elle sort de chez le coiffeur,* elle vient de chez le coiffeur. *Julie sort de l'école à 4 heures et demie.* 4. Être mis dans le commerce. *Son dernier livre n'est pas encore sorti.* → **paraître**. *Le film sort la semaine prochaine,* il sera présenté au public la semaine prochaine. 5. Être tiré au sort, être gagnant. *À la loterie, c'est le numéro dix qui est sorti.* 6. Emmener dehors. *Il sort son chien*

V13 Le sens propre et le sens figuré

1. Le **sens propre** d'un mot, c'est son **sens habituel**, le plus utilisé.

Le ciel est <u>bleu</u>. ⟶ couleur correspondant à celle d'un ciel sans nuages.

2. Le **sens figuré** est un **sens imagé**.



Sur une bouteille, un bouchon empêche le passage d'un liquide.
Sur une route, un bouchon empêche le passage des voitures.

- Les mots sont souvent utilisés au sens figuré dans des **expressions toutes faites**. Si l'on comprend le mot au sens propre dans ces expressions, elles deviennent absurdes.

Avoir le cœur sur la main *= être généreux*

Avoir l'estomac dans les talons*= avoir très faim*

Avoir un chat dans la gorge *= être enroué*

Tomber dans les pommes *= perdre connaissance*

V14 Les niveaux de langue

La façon de s'exprimer varie selon la personne à qui l'on s'adresse (un copain ou un adulte), la situation dans laquelle on se trouve (la cour de récréation ou le cabinet du médecin) et si l'on s'exprime à l'oral ou à l'écrit.

• On distingue plusieurs niveaux de langage :

→ Le **langage familier** est employé en famille, avec les amis. C'est un langage parlé, qu'on ne peut pas écrire, sauf parfois dans un dialogue.

Il a une chouette bagnole !

→ Le **langage courant** est employé dans la vie de tous les jours, lorsqu'on s'adresse à des adultes ou à ses camarades.

Il a une belle voiture !

→ Le **langage soutenu** (ou langage recherché), est souvent employé lorsqu'on écrit des textes littéraires. Certaines personnes l'utilisent à l'oral. Il est utilisé avec des personnes importantes, avec lesquelles on doit être respectueux.

Il a une belle automobile !

L1

Le roman

Le roman est un genre littéraire. Il est différent d'une biographie, d'un texte documentaire, d'un poème, la bande-dessinée ou encore d'un article de journal: il est souvent bien plus long.

Un roman est souvent un récit d'imagination, c'est-à-dire une façon de raconter une histoire dans laquelle les personnages ont été inventés par un écrivain.

Celui qui raconte l'histoire s'appelle le narrateur. Lorsque le narrateur est un des personnages de l'histoire, il utilise la première personne du singulier (« Je ») pour dire ce qu'il fait ou bien ce qu'il pense.

Il existe différents types de roman: le roman d'amour, le roman policier, le roman historique, le roman autobiographique.

L2 Le texte documentaire

Un texte documentaire présente des informations et des explications. Il ne raconte pas une histoire avec des personnages.

Avant le texte, on trouve un titre qui annonce le sujet du texte documentaire.

Le texte est divisé en paragraphes. Chaque paragraphe contient une idée nouvelle.

On y trouve des illustrations (des photographies, des dessins) et des mots en gras qui sont les mots clés.

L3 La bande dessinée

La **bande dessinée** est un récit constitué d'une suite d'images.

Comment se présente une bande dessinée ?
Les images sont à l'intérieur d'un cadre noir. Ces images sont appelées **vignettes.**
Plusieurs vignettes alignées dans le sens de la lecture forme **une bande.**

Une planche est une page de la bande dessinée : soit une histoire complète, soit une partie.
Les différentes planches d'une même histoire sont reliées pour former **un album.**

Les informations du récit sont données au lecteur grâce aux :

- **bulles** (aussi appelées « phylactères ») permettent d'écrire ce que pensent ou disent les personnages.
  Un **cartouche** est la bulle où l'auteur indique des informations comme le moment et le lieu de l'action, ou d'autres précisions.
- **onomatopées** qui permettent d'écrire les bruits et les sons.
- **idéogrammes** (signes graphiques) qui expriment des humeurs, des émotions ou encore les mouvements des personnages.

L4 La poésie

La poésie est un genre littéraire qui consiste à jouer avec les mots, les phrases, les sonorités et les rythmes. Le poète utilise ce langage pour créer des émotions et des sensations chez le lecteur.

Le poème est généralement composé de plusieurs **vers** (lignes séparées, écrites les unes sous les autres). Ces vers sont parfois regroupés pour former des **strophes** (groupes de plusieurs vers). Quand un poème est formé de strophes qui contiennent 3 vers, on dit que c'est un tercet ; et quand celui-ci est formé de 4 vers, on dit que c'est un quatrain.

Les vers et les rimes ne sont pas nécessairement présents dans la poésie, car certains poèmes ne contiennent ni vers, ni rimes, ni strophes. Ce sont des **poèmes en prose**. Un poème en prose a la structure d'un texte normal.

Au niveau de la musicalité du texte, on peut faire des **rimes**, des allitérations (répétition d'une même consonne à l'intérieur d'un vers) et des assonances (répétition d'une même voyelle dans un vers).

Demain, dès l'aube

Victor Hugo

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

L5 Le conte

Le conte est un genre littéraire. C'est une sorte, une catégorie de texte.
Exemples : le roman, la poésie, le théâtre, la BD, le mythe, le conte, l'essai et la fable.

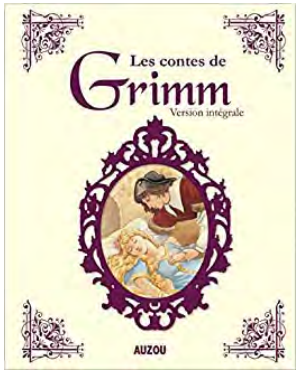
Qu'est-ce qu'un conte ?

Un conte est une histoire qui se transmet de bouche à oreille. Dans tous les pays du monde, cette **tradition orale** fait partie de la mémoire collective. Au fil du temps, ces contes traditionnels sont devenus des textes littéraires, rédigés par des écrivains.

Dans les contes, héros et héroïnes doivent faire face à **des épreuves** et doivent affronter des ennemis. Ils sont souvent inexpérimentés au début du récit, Ils doivent trouver leur voie pour comprendre le sens de leur vie.

Le schéma narratif du conte : 1. La situation initiale 2. L'élément perturbateur qui modifie la situation initiale. 3. Des péripéties qui font progresser l'action, les épreuves que le héros doit traverser. 4. L'élément de résolution, 5. La situation finale.

Comme les mythes et les légendes, les contes appartiennent au **monde du merveilleux et de l'imaginaire.**



L6 La fable

La fable est un genre littéraire. C'est une sorte, une catégorie de texte.
Exemples : le roman, la poésie, le théâtre, la BD, le mythe, le conte, l'essai et la fable.

1. Elle peut être écrite en prose (Ésope) ou en vers (La Fontaine).

2. Une fable contient toujours un récit dont les personnages sont souvent des animaux (parfois des végétaux ou des humains).
Ces animaux sont personnifiés. Ils peuvent dialoguer.

3. Le but d'une fable est d'apprendre au lecteur une morale. (souvent à la fin du texte).
C'est une leçon de vie qui doit faire réfléchir le lecteur.
Parfois cette morale est écrite en toutes lettres, elle est explicite.
Parfois, la morale est sous-entendue : elle est implicite. (derrière les mots).

4. Le récit rend la fable attirante, drôle ou intéressante. Souvent une fable est écrite pour les enfants ! Le récit illustre la morale, lui sert d'exemple.

5. Le récit peut être écrit au passé simple ou au présent de narration.

L7 Le dialogue

Ouverture des guillemets : début de l'échange

verbe de dialogue et deux points : ils annoncent le début du dialogue.

Dans la savane, un jour, les bêtes vont trouver le lion et lui <u>disent</u> :

« Nous te proposons une solution.

- Quelle est cette solution ? <u>répond</u> le lion.

- Eh bien, nous prendrons chaque jour une bête parmi nous que nous t'enverrons pour ton repas du matin. »

Le lion donna son accord.

Ponctuation qui indique l'intonation

Verbe de dialogue : il indique qui parle. Il n'est pas obligatoire à chaque réplique.

Retour à la ligne + tiret : changement de personnage

Fermeture des guillemets : fin de l'échange

Image : http://recitpresco.qc.ca/

L8 Les verbes de dialogue

Le **verbe de dialogue** (ou verbe de paroles) donne des informations sur la manière de s'exprimer : *ton neutre, faible ou doux, fort, coléreux, désagréable, mécontent, agacé, inquiet, joyeux…*

Quelques verbes de dialogue :

demander, questionner, répondre
dire, déclarer, répéter
murmurer, chuchoter
s'exclamer, s'écrier
crier, hurler
grogner, gémir, pleurer
ricaner…

Pour écrire un dialogue, on utilise plusieurs verbes de dialogue pour ne pas répéter le verbe « dire ».

Images : http://recitpresco.qc.ca/

E1 Écrire une carte postale

Lorsque tu vas en vacances, pour donner des nouvelles à tes amis ou à ta famille, tu peux écrire une carte postale. Sur l'une des 2 faces, on y trouve généralement des photos de l'endroit de tes vacances.

L'autre face de la carte postale, est divisée en 2 parties :

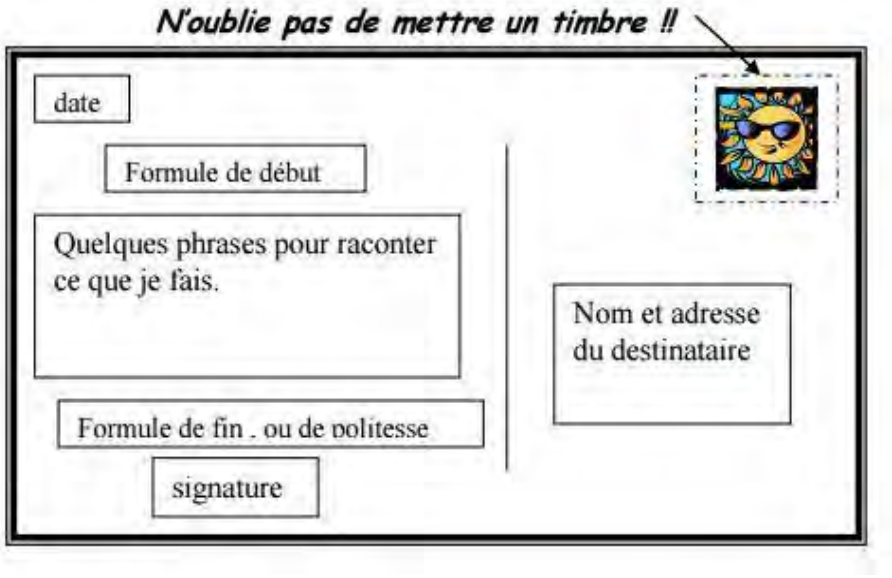
• dans la moitié gauche, on écrit le texte du message.
• dans la moitié droite, on trouve un **timbre**, ainsi que l'**adresse du destinataire** (c'est celui qui va recevoir le courrier). Toi, tu es **l'expéditeur** de la carte postale

Pour écrire une carte postale, j'écris **à gauche**:

- la date, une formule de début adaptée à la personne à qui je m'adresse (*Chers parents, Chère Sophie, Cher Pierre…*), quelques phrases pour raconter comment je vais et ce que je fais, une formule de fin (*A bientôt, Gros bisous…*). Je n'oublie pas de signer !

A droite:

- Le nom et l'adresse de la personne à qui j'envoie cette carte (le destinataire)



E2 Le portrait d'un personnage

Le portrait est la description d'un personnage ou d'un animal. Il doit le décrire (**portrait physique**) et montrer son caractère (**portrait moral**). On peut aussi présenter ses attitudes et ses actions.

1 - Le portrait physique :

La description physique donne des détails permettant de reconnaître la personne. Mais pour cela, il faut suivre un ordre logique. On peut partir d'un détail du visage et élargir la description jusqu'à l'allure générale et vice-versa:
- les détails du visage,
- la voix,
- le corps,
- les vêtements,
- l'allure (démarche, attitude, mouvements)

2 - Le portrait moral :

La description morale donne des détails sur le personnage permettant de connaître :
- son caractère,
- ses qualités,
- ses défauts,
- sa manière de s'exprimer.

3 - Pour réussir un portrait, il est nécessaire de / d':

Respecter un ordre logique pour les éléments de la description physique
Ne pas mélanger la description physique et morale.
Eviter les répétitions, en utilisant des synonymes ou des pronoms (ex : *Sophie* ⇨*elle* ⇨*la fillette*)
Utiliser un vocabulaire varié pour la description.
Utiliser des comparaisons (ex *: il était rouge comme une tomate / pâle comme un linge*)