

NOM:

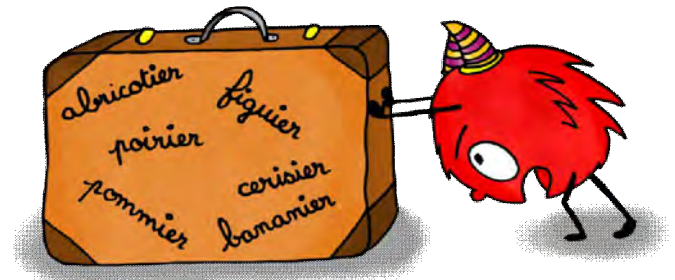
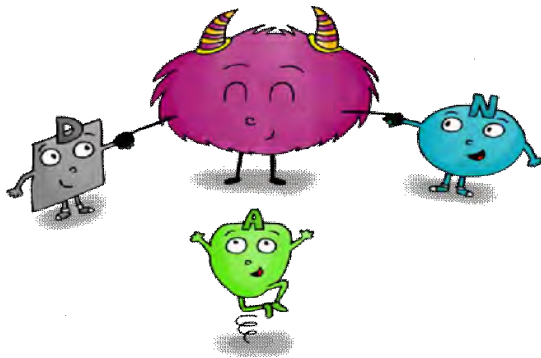
Prénom:



Classe :

Carnet de leçons de français

Conjugaison, grammaire, orthographe, lecture, écriture



Classe de CE2-CM1

*Ce carnet de leçons, destiné aux **élèves alphabétisés en français** ou **en allemand**, a été réalisé par M. Marescaux. Une grande partie des leçons est issue du site [lutinbazar.fr](https://www.lutinbazar.fr). ou du site [laclassobleue.fr](https://www.laclassobleue.fr).*

Petit aide mémoire



image : Jack Koch

Les sons		p. 9
Conjugaison		p. 42
Grammaire		p. 64
Orthographe		p. 90
Vocabulaire		p. 113
Lecture		p. 127
Écriture		p. 135

Son 1. Le son [a]	p. 9	Son13. Le son [e]	p. 21
Son 2. Le son [i]	p. 10	Son14. Le son [ã]	p. 22
Son 3. Le son [wa]	p. 11	Son15. Le son [ẽ]	p. 23
Son 4. Le son [l]	p. 12	Son16. Le son [d]	p. 24
Son 5. Le son [r]	p. 13	Son17. Le son [m]	p. 25
Son 6. Le son [y]	p. 14	Son18. Le son [n]	p. 26
Son 7. Le son [u]	p. 15	Son19. Le son [z]	p. 27
Sons 8. Le son [ø] et le son [œ]	p. 16	Son 20. Le son [s]	p. 28
Son 9. Le son [o] (o fermé) et [ɔ] (o ouvert)	p. 17	Son 21. Le son [ɛ]	p. 29
Son 10. Le son [p]	p. 18	Son 22. Le son [f]	p. 30
Son11. Le son [t]	p. 19	Son 23. Le son [v]	p. 31
Son12. Le son [k]	p. 20	Son 24. Le son [ẽ]	p. 32

Son 25. Le son [b]	p. 33
Son 26. Le son [g]	p. 34
Son 27. Les sons [br, cr, fr, tr, gr, pr, vr, dr]	p. 35
Son 28. Les sons [bl, cl, fl, gl, pl]	p. 36
Son 29. Le son [ʃ]	p. 37
Son 30. Le son [ʒ]	p. 38
Son 31. Le son [ɲ]	p. 39
Son 32. Le son [ɥ]	p. 40
Son 33. Le son [j]	p. 41

C1. Passé, présent, futur	p. 42	C13. Le futur : être et avoir	p. 54
C2. L'infinitif	p. 43	C14. Le futur : quelques verbes du 3 ^{ème} groupe	p. 55
C3. Comment analyser un verbe ?	p. 44	C15. L'imparfait	p. 56
C4. Les trois groupes de verbes	p. 45	C16. L'imparfait: les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^{ème} groupe + être et avoir	p. 57
C5. Le présent : être et avoir	p. 46	C17. L'imparfait : les verbes en -ier, -cer ou -ger	p. 58
C6. Le présent : les verbes du 1 ^{er} groupe	p. 47	C18. L'imparfait : quelques verbes du 3 ^{ème} groupe.	p. 59
C7. Le présent : les verbes en -cer / -ger	p. 48	C19. Le passé composé : les verbes du 1 ^{er} groupe	p. 60
C8 Le présent : les verbes du 2 ^{ème} groupe	p. 49	C20. Le passé composé : être et avoir	p. 61
C9. Le présent : aller, dire et faire	p. 50	C21. Le passé composé : quelques participes passés	p. 62
C10. Le présent : voir, pouvoir et vouloir	p. 51	C22. Le passé composé : l'accord du participe passé avec l'auxiliaire être	p. 63
C11. Le présent : partir, venir et prendre	p. 52		
C12. Le futur	p. 53		

G1. La phrase	p. 64	G14. Le groupe nominal	p. 77
G2. Les formes de phrases	p. 65	G15. L'adjectif	p. 78
G3. Les formes de phrases (2) : la phrase exclamative	p. 66	G16. Le verbe [1]	p. 79
G4. Les types de phrases	p. 67	G17. Le verbe [2]	p. 80
G5. La phrase interrogative	p. 68	G18. Le sujet du verbe	p. 81
G6. Nom propre ou nom commun	p. 69	G19. Les pronoms personnels	p. 82
G7. Le genre : féminin ou masculin	p. 70	G20. Le verbe et le complément du verbe	p. 83
G8. Le nombre : singulier ou pluriel	p. 71	G21. Les compléments de phrase	p. 84
G9. Le nom : genre et nombre	p. 72	G22. Les compléments circonstanciels	p. 85
G10. Les déterminants [1]	p. 73	G23. L'adverbe [1]	p. 86
G11. Les déterminants [2]	p. 74	G24. L'adverbe [2]	p. 87
G12. Les déterminants [3]	p. 75	G25. Le complément du nom	p. 88
G13. Les articles contractés	p. 76	G26. L'attribut du sujet	p. 89

O1. Les mots invariables [1]	p. 90	O14. son ou sont ?	p. 103
O2. Les mots invariables [2]	p. 91	O15. ou / où ?	p. 104
O3. Le découpage en syllabes	p. 92	O16. Les homophones « se » et « ce »	p. 105
O4. Les accents	p. 93	O17. Les homophones « ses » et « ces »	p. 106
O5. M devant m, b, p	p. 94	O18. -é ou -er ?	p. 107
O6. Le pluriel des noms en -ou	p. 95	O19. Le féminin des noms	p. 108
O7. Le pluriel des noms en -al	p. 96	O20. Le féminin des adjectifs	p. 109
O8. Le pluriel des noms en -s, x ou -z	p. 97	O21. Les accords dans le groupe nominal	p. 110
O9. Le pluriel des noms en -au ou -eu	p. 98	O22. L'accord sujet / verbe	p. 111
O10. Le pluriel des noms : bilan	p. 99	O23. Chiffres et nombres de 0 à 100	p. 112
O11. a ou à ?	p. 100		
O12. ont ou on ?	p. 101		
O13. est ou et ?	p. 102		

V1. L'ordre alphabétique	p. 113	V14. Les niveaux de langue	p. 126
V2. Le dictionnaire	p. 114	L1. Le roman	p. 127
V3. Les abréviations du dictionnaire	p. 115	L2. Le texte documentaire	p. 128
V4. Les contraires (antonymes)	p. 116	L3. La bande dessinée	p. 129
V5. Les synonymes	p. 117	L4. La poésie	p. 130
V6. Les homonymes	p.118	L5. Le conte	p. 131
V7. Les familles de mots	p. 119	L6. La fable	p. 132
V8. Les mots dérivés et les mots composés	p. 120	L7. Le dialogue	p. 133
V9. Les préfixes	p. 121	L8. Les verbes de dialogue	p. 134
V10. Les suffixes	p. 122	E1. Écrire une carte postale	p. 135
V11. Les termes génériques et les mots particuliers	p. 123	E2. Le portrait d'un personnage	p. 136
V12. Les différents sens d'un mot	p. 124		
V13. Le sens propre et le sens figuré	p. 125		

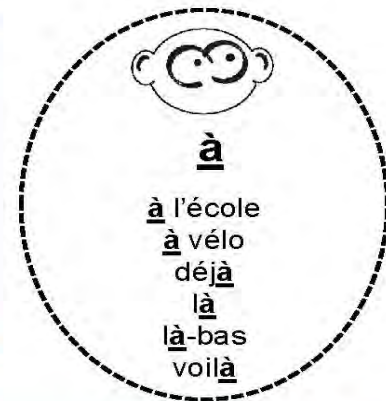
Le son [a]



[a]

1

	● →	→ ●	→ ●
 <u>a</u> un chat <u>a</u>	un <u>a</u> mi, une <u>a</u> mie un <u>a</u> rbre, des <u>a</u> rbres <u>a</u> lors <u>a</u> près <u>a</u> vec il <u>a</u> il y <u>a</u>	mardi sa <u>m</u> edi qu <u>a</u> tre un ba <u>ll</u> on, des ba <u>ll</u> ons la cla <u>s</u> se un ga <u>r</u> çon un ja <u>r</u> din un la <u>p</u> in 	ma <u>d</u> ame ma <u>m</u> an le ma <u>t</u> in pa <u>p</u> a la sa <u>l</u> ade un sa <u>p</u> in les va <u>c</u> ances je m' <u>a</u> ppelle on re <u>g</u> arde du chocola <u>t</u> pa <u>p</u> a il va Amina Léa Lina, Lola Issa Sevd <u>a</u>
 <u>â</u> un <u>â</u> ne	l' <u>â</u> ge 	un g <u>â</u> teau un ch <u>â</u> teau un r <u>â</u> teau Tara Le petit rat S'en va au Canada Avec Sacha Le petit chat	



Sacha, le chat de Carpentras, a une tache de gras sur son pyjama !



août – un toast – aimer – un banc – sauter – ainsi ...

Voilà, voilà dit l'âne
J'ai mangé trop de foin.
Voilà, voilà dit le chat
J'ai mangé trop de rats.
Voilà, voilà dit le lapin
J'ai mangé trop de carottes.
Et maintenant nous sommes trop gras.
Nous ne pouvons plus faire un pas.

Le son [i]

 [i] 2			
			
 i une souris	une <u>i</u> dée une <u>i</u> mage h <i>i</i> er <u>i</u> ci <u>i</u> l dit <u>i</u> ls vont <u>i</u> miter	d <i>i</i> manche s <i>i</i> x d <i>i</i> x m <i>i</i> di  une b <i>i</i> che la d <i>i</i> ctée une f <i>i</i> lle un l <i>i</i> vre	un pap <i>i</i> llon le v <i>i</i> llage la v <i>i</i> lle gr <i>i</i> s, gr <i>i</i> se pet <i>i</i> t, pet <i>i</i> te Amand <i>i</i> ne Div <i>i</i> ne Yass <i>i</i> ne
		il <u>y</u> a un c <i>y</i> gne le g <i>y</i> mnase un p <i>a</i> ys un p <i>a</i> ysage un p <i>y</i> jama	le p <i>a</i> ys un t <i>y</i> pe un x <i>y</i> lophone Aimel <i>y</i> ne
 y un stylo			

Lili lit le livre dans son lit !



le ro*i* – un pant*i*n – elle fa*i*t – la pe*i*ne – un rayo*n* ...



i

le ma*i*s
un ca*i*man
Elo*i*se



i

une île
un dî*n*er
abî*m*er

La fête à la souris
C'est demain jeudi
La fête à la souris
Qui balaie son tapis
Avec son manteau gris
Trouve une pomme d'api
La coupe et la cuit
Et la donne à ses petits.

Notre amie la souris,
A mis son pyjama gris
Pour aller dans son lit.
Elle a rêvé toute la nuit.
Mais au matin elle crie :
« Chéri ! Chéri ! »
Alors son mari lui dit :
« Me voici ! Me voici ! »
Quelle histoire !

Le son [wa]



[wa]

3



oi
un roi

une oie
un oiseau
des oiseaux

une armoire
une boisson
une étoile, des étoiles
mademoiselle
une poire
un poisson
le soir

mon voisin
ma voisine
une voiture

noir
voici



voilà

avoir
boire
voir

j'ai soif

trois

le bois
un choix
le doigt
la joie
une noix

le roi
le toit

droit
froid

pourquoi

oy
un noyau



un voyage
une voyelle

joyeux
joyeuse

aboyer
envoyer
voyager



oi
une boîte



wa
un wapiti



oe
la moelle



oua
un zouave



oê
une poêle



ua
un aquarium

Il était une fois,
Un petit poisson
Qui aimait une étoile.
Il aurait voulu être oiseau.
Pour voir la demoiselle
Qui brillait chaque soir.
Mais voici qu'une nuit,
La petite étoile eut soif.
Elle fit un long voyage
Et plongea tout droit
Dans la mer pour boire.
Et elle devint une étoile de mer.
Quelle joie pour le petit poisson !



[l]

4



l
un lapin

lundi

du lait
une lampe
ma leçon, mes leçons
un lit
un livre

un loup
la lune

la
le
les
l'école

le calcul
du chocolat
la classe
une couleur
une fleur, des fleurs
un pantalon



de la salade
un vélo
blanc, blanche
joli
malade
malin

un animal
le calcul
le caramel
un cheval
l'école
une étoile
le journal

j'ai mal
il va, ils vont
il dit



ll
un ballon



un ballon
une bulle
des bulles
une colline
un village

aller
allumer
coller

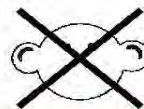
une balle
la colle
une échelle
une ville

belle
je m'appelle
elle a
elles ont

Lulu lit la lettre lue à Lili et Lola alla à Lille où Lola lie le lilas.

Lili, la libellule bleue,
Volait lentement près d'un lac,
Quand elle vit, non loin de là,
Un lapin blanc qui lisait son journal.
« Hé, Lapin, que lis-tu ? »
Demanda la libellule.

« Je lis les nouvelles. »
Grammela le lapin
Qui voulait rester tranquille.
« Et que disent-elles ? »
Insista Lili.
« Qu'un lapin blanc mange des libellules bleues ! »
Hurle-t-il.



une fille
un écureuil
une grenouille
...

Le son [r]



[r]

5



r
une rose

la reine
le roi
une route
une rue

rond, ronde

mardi
mercredi
vendredi

trois
quatre

un arbre
des arbres
mon frère
mes frères
un garçon
le jardin

grand, grande
gros, grosse

après
aujourd'hui



un arbre
une fleur, des fleurs
mon frère
un jour
ma mère
mon père
ma sœur
le soir
une voiture

hier
pour
sur

avoir
dire
faire

noir
vert, verte



rr
un verre



un carr

derrière
en arrière

il arrive

du beurr
la guerre
une pierr
la Terre



danser - chanter - donner...

Nous avons un charmant rosier
Qui porte rose au mois de mai.
Entrez ! Entrez !

Poussez la barrière !
Vous y trouverez derrière
La rose dont vous rêvez.

Le son [y]



[y]

6



u
une tortue

une

une usine

des jumelles
une jupe
la lune
des lunettes
un mur
la musique
la nature
un nuage
une plume
un pull

du sucre
une voiture, des voitures

jusque
jusqu'à
plus
sur
surtout

je suis

la rue, les rues
une tortue
la vue

au-dessus
dessus
du

j'ai v
tu vas



û
une flûte

une bûche
la piqûre
brûler



eu
il a eu un vélo

nous avons
eu faim

Compère qu'as-tu vu ?

J'ai vu,

Pour la lune brune,

Une tortue

Qui volait des prunes.

Et j'ai vu un furet qui chahutait.

Compère vous mentez !

A bord de ma fusée
Je suis allé sur la lune.
J'en avais trouvé une
Un jour dans un musée.
J'ai fait le tour de l'Univers
J'ai vu Saturne et Jupiter
J'ai dépassé Uranus et Pluton
Et je suis revenu à la maison.



le jeu - la boue - la guitare - qui - la taupe - de l'eau ...

Le son [u]



[u]

7



ou
la poule

ou

il ouvre



bonjour

la bouche
une boule
une couleur

la cour
un four
un jour
un journal, des journaux
une journée

un mouton
des moutons
une poupée
une route
de la soupe

rouge

aujourd'hui
pour

le cou
une joue
un loup

nous
vous

il joue

beaucoup
sous
surtout
tout



où
où vas-tu ?



où
le gouter



oo
le football

Au bout du pont, la cane y couve, la poule y pond.



Mais où se passe donc votre histoire ?
Cherz les zoulous ?
Les Andalous ?
Ou dans la cabane bambou ?
Est-ce à Moscou ?
À Tombouctou ?
Ou tout simplement
Dans le Poitou ?

Vous n'y êtes pas du tout !
C'est cherz les fous.

Le son [ø] et le son [œ]

 8 [ø]			
			
 <u>e</u> une <u>ce</u>rise	Aim <u>e</u> lyne une che <u>m</u> ise un che <u>v</u> al une <u>fe</u> nêtre la gre <u>n</u> ouille une le <u>ç</u> on	un <u>re</u> nard le <u>re</u> tour mer <u>cre</u> di petit  ach <u>e</u> ter <u>re</u> faire <u>re</u> garder <u>re</u> te <u>n</u> ir ve <u>n</u> ir de <u>h</u> ors de <u>m</u> ain de <u>v</u> ant	je te se le me de  <u>on</u> un <u>mon</u>sieur
 <u>eu</u> un <u>fe</u>u	 une agra<u>fe</u>use je<u>u</u>di	Enroulé près du feu, Un petit serpent bleu. Y mit l bout d sa queue En plein milieu ! « Ça brûle un peu ! » Le dit le serpent bleu. Il souffla sur sa queue Et lui fit un petit nœud !	un che <u>u</u> le <u>fe</u> un <u>je</u> mon ne <u>u</u> un pne <u>u</u> la que <u>u</u> les <u>ye</u> ux <u>de</u> ux ble <u>u</u> heure <u>u</u> vie <u>u</u> il ple <u>u</u> je ve <u>u</u> adieu au milie <u>u</u> un pe <u>u</u>
 <u>œu</u> un nœ<u>u</u>d		des bo <u>eu</u> fs des œ <u>u</u> fs un vo <u>eu</u>	 <u>ai</u> nous fa<u>i</u>sons

Virelangue
(dire le plus vite possible !)
 Un vœu pieux
 Un vieux pneu



la neige – la tente – un jouet ...

Le son [œ] s'écrit le plus souvent eu : la chaleur
 un boeuf - une œuvre - une soeur - le coeur

SON 9

Le son [o] (o fermé) et le son [ɔ] (o ouvert)

Dans la partie grisée de cette leçon,
les mots contiennent le son [ɔ] (o ouvert).



9

[o] et [ɔ]

	● →	→ ●	→ ●	
 <u>o</u> un escarg <u>o</u> t	un h <u>o</u> mm un <u>o</u> rage une <u>o</u> reille une <u>o</u> tarie <u>O</u> céane	l'aut <u>o</u> mne le b <u>o</u> rd du ch <u>o</u> colat un c <u>o</u> chon un c <u>o</u> q le c <u>o</u> rps un d <u>o</u> cteur	du f <u>o</u> mage une ph <u>o</u> to une p <u>o</u> mm la p <u>o</u> rte le téléph <u>o</u> ne une t <u>o</u> mate une t <u>o</u> rtue j <u>o</u> li f <u>o</u> rt p <u>ro</u> p <u>re</u> al <u>o</u> rs c <u>o</u> mm enc <u>o</u> re	z <u>é</u> ro le cac <u>o</u> mon d <u>o</u> s un m <u>o</u> t une ph <u>o</u> to un v <u>é</u> lo g <u>ro</u> s t <u>ro</u> p 
 <u>au</u> une t <u>au</u> pe	une <u>au</u> to l' <u>Au</u> stralie <u>au</u> jourd'hui <u>au</u> tour <u>au</u> tre <u>au</u> ssi <u>au</u> t	à g <u>au</u> che des ch <u>au</u> ssettes un ch <u>au</u> sson une f <u>au</u> te un f <u>au</u> teuil	j <u>au</u> ne m <u>au</u> ve p <u>au</u> vre s <u>au</u> ter se s <u>au</u> ver 	un s <u>au</u> t ch <u>au</u> d f <u>au</u> x Boiffé d'un beau chapeau, Vêtu d'un grand manteau, Le clown au gros nez rose, Très drôle, L'appelle Coquelicot. Il saute si haut ! Il haut ! Qu'il tombe sur le dos. Pauvre Coquelicot !
 <u>eau</u> un ois <u>eau</u>		la b <u>eau</u> té b <u>eau</u> coup	un b <u>au</u> teau un c <u>au</u> de <u>au</u> un ch <u>au</u> pe <u>au</u> un ch <u>au</u> teau de l' <u>eau</u> un g <u>au</u> teau	un t <u>au</u> ble <u>au</u> b <u>au</u>



ô
drôle

l'hôpital à côté de
un hôtel aussitôt



le toit – le pont – un hibou – le jour ...

Le son [p]



[p]

10



p
une loupe

le **p**antalon
du **p**apier
mes **p**arents
quatre **p**attes
la **p**eau
mon **p**ère
deux **p**ieds
une **p**lante
la **p**luie
une **p**omme
la **p**orte

un **p**oulet
pauvre
petit, **p**etite
ne ... **p**lus
parce que
pendant que
peut-être
près de

l'**a**près-midi
un chape**a**u
mon grand-**p**ère
un hô**p**ital
un lap**i**n
des pap**i**ers
une pou**p**ée
un sap**i**n
un sp**o**rt

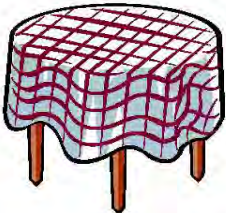
prop**re**
ap**r**ès



une échar**p**e
une ju**p**e
une lam**p**e
de la sou**p**e



pp
une nap**p**e

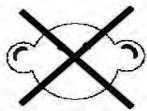


Pour aller à Paris,
Une puce prit le chien.
À la station Pigus
Elle descendit.
« Vos papiers », lui demande un poulet
Equippé d'un képi.
« Comment vous appelez-vous ? »
« Que faites-vous ici ? »
« Je viens faire des piqûres. »
Lui répondit la puce.

appeler
je m'**app**elle
apporter
il **app**orte

une trap**p**e

La pipe de papy Pierre pétille !



un élé**p**hant - un lou**p** - beaucoup**p** ...

Le son [t]



[t]

11



t
une tomate

des tables
le tableau
ma tante
une tarte, des tartes
une tartine
le téléphone
la terre
un train
du travail

triste
treize
trente

toujours
très

il est tard
il tombe

un châteteau
de la confitture
un doctteur
une fenêtre
des histotires
l'hôptital
le maître
la maîttresse
le manteteau

la monttagne
un stylo
des tarttines

conttent

quatorze

peut-être

une plantte
les routtes
une tartte

sept
huit
trentte

vitte



tt
des lunettes

Où es-tu ?
Tortue pattue ?
Tortue ventrue a disparu,
En toute hâte, ventre à terre
Tout à côté
Dans un champ de carottes.
Tu as tort car il est tard,
Tu vas t'égarer, tortue pattue !

il attrttape

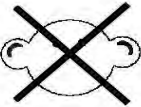


une botttte
des bottttes

une lunetttte
des lunettttes

Tatie, ton thé t'a-t-il ôté ta toux ?
disait la tortue au tatou.
Mais pas du tout, dit le tatou

Je tousse tant que l'on m'entend
De Tahiti à Tombouctou !



un chatt - estt - attentttion - il doitt - surtoutt - un géantt ...

Le son [k]



12

[k]



c
un cadeau

du café
les cahiers
le calcul
un camion
un canard
la classe
de la couleur
le cœur
la cuisine

content, contente
à côté de
comme
comment
contre
il casse
il coupe



la dictée
le directeur
le docteur
une école
mon oncle
du sucre
les vacances

beaucoup
tout à coup

un sac, des sacs
avec



qu
une quille

quatorze
quinze
quarante
quatre-vingts



quand
qui

cinquante

chaque
magique
parce que



ch

une chorale, un orchestre

cc

un accent

k

un anorak, du karaté, un koala, le ski, Karim

q

cingq, un cogq

ck

Enock

Patrick est un kangourou
Chef d'orchestre.
Il joue de l'accordéon
Accompagné par
Des poules qui caquetent,

Des coqs qui claironnent,
Des canards qui cancanent
Et... un caïman
Qui claque des dents.
Quelle cacophonie !

Le son [e]



[e]

13



é
une étoile

une écharpe
l'école
l'écriture
un écureuil
un élève, les élèves
l'été

un bébé
une fée
le téléphone
un vélo, des vélos

déjà
à côté de

méchant, méchante

une année
du café
une dictée
une fusée
le marché
une poupée



er
jouer



un cahier
du papier

dernier
premier

acheter
aller
chercher
crier
demander
dessiner

donner
entrer
manger
pleurer
regarder
rester

tomber
travailler
sauter
se lever
s'habiller



ez

le nez, assez, chez
vous mangez, vous tombez, vous demandez

es

les, des, mes, tes, ces, ses

et

le chat et le chien

...

le pied

Dorothée
est une méchante fée.
Elle avait un grand nez
Elle le grattait
Toute la journée.

Il faut cesser !
lui dit Minet.
C'est très laid !
Et puis ton nez
va encore pousser !

Le son [ã]



[ã]

14



an
un enfant

j'ai sept ans



dimanche
une branche
des chanansons
un chanteur
la grand-mère
le grand-père

un manteau
une orange
des oranges
un pantalon
une plante
ma tante
les vacances

cinquante
quarante
soixante
chanter
danser
ranger

des enfants
mamanan
un marchand

blanc, blanche
grand, grande

méchant
méchante

avant
dans
devant
pendant
quand



en
le vent

entrer

encore
enfin
ensemble

ensuite
entre

une pendule

vendredi

gentil

prendre
rentrer

trente
pendant



une dent
un serpent
les parents

content

comment
souvent

en bois
en voiture

am
un tambour

une ampoule
une chambre
deux jambes
une lampe

em
le temps

la tempête
emmener
ensemble

Le capitaine Jonathan
Etant âge de dix-huit ans
Capture un jour un pélican
Dans une île d'Extrême Orient.
Le pélican de Jonathan
Au matin pond un œuf tout blanc
Et il en sort un pélican

lui ressemblant étonnamment.
Et ce deuxième pélican
Pond à son tour un œuf tout blanc
D'où sort
inévitablement
Un autre qui en fait autant.
Cela peut durer très longtemps
Si on ne fait pas d'omelette avant.



[ɔ̃]

15

	● →	→ ●	→ ●
 <u>on</u> un coch <u>on</u>	mon <u>on</u> cle <u>on</u> ze  <u>on</u> a <u>on</u> mange ils <u>on</u> t	un <u>con</u> combre de la <u>con</u> fiture le <u>mon</u> de les <u>mon</u> tagnes une <u>mon</u> tre un <u>mon</u> stre un <u>pon</u> t un <u>ron</u> d une <u>ron</u> de <u>cont</u> ent <u>cont</u> ente <u>con</u> duire <u>bon</u> jour <u>cont</u> re <u>don</u> c	un av <u>ion</u> un ball <u>on</u> un bâ <u>ton</u> un blous <u>on</u> un cam <u>ion</u> une chans <u>on</u> un champign <u>on</u> un cornich <u>on</u> un garç <u>on</u> les garç <u>ons</u> un hériss <u>on</u> un <u>lion</u> une mais <u>on</u> un mout <u>on</u> <u>mon</u> <u>ton</u> <u>son</u> bl <u>ond</u> <u>bon</u> marr <u>on</u> <u>ron</u> d, <u>ron</u> de pard <u>on</u>

om
un pompier

mon nom
un nombre
une ombre
mon prénom
combien
tomber



Didon dina dit-on
De dix dindons dodus
Quelle gourmande !
Cette Didon !
Qui dort dîne
Dit-on !

Petit poisson !
Toi qui tournes en rond
Toi qui fais des bonds.
Quel est ton nom ?
Mais à quoi songes-tu donc ?
Tout au fond de ton lagon ?

Menu du soir

Du poisson ?
Non.
Du jambon ?
Non.
Des champignons ?
Non.
Du melon ?
Non.
Alors quoi donc ?
Des cornichons.
Ah bon !

Le son [d]



[d]

16

				
16				
[d]				
	● →	→ ●	→ ●	
 <u>d</u> une <u>d</u> ent	une <u>d</u> ame la <u>d</u> ate un <u>d</u> essin une <u>d</u> ictée le <u>d</u> irecteur le <u>d</u> octeur le <u>d</u> os <u>d</u> imanche <u>d</u> roit, <u>d</u> roite <u>d</u> eux, <u>d</u> ix, <u>d</u> ouze	<u>d</u> anser, il <u>d</u> anse <u>d</u> emander, il <u>d</u> emande <u>d</u> essiner, il <u>d</u> essine <u>d</u> ire, il <u>d</u> it <u>d</u> onner, il <u>d</u> onne <u>d</u> ehors <u>d</u> éjà <u>d</u> emain <u>d</u> errière <u>d</u> essus <u>d</u> evant 	ma <u>d</u> ame ma <u>d</u> emoiselle pre <u>d</u> re regar <u>d</u> er il regar <u>d</u> e aujour <u>d</u> 'hui à mi <u>d</u> i l'après-mi <u>d</u> i pend <u>a</u> nt sou <u>d</u> ain	le cou <u>d</u> e le mon <u>d</u> e une ron <u>d</u> e de la sala <u>d</u> e le sta <u>d</u> e chaue <u>d</u> e froide <u>d</u> e malade <u>d</u> e rapide <u>d</u> e timide <u>d</u> e 



Quelle heure est-il ?

Il est midi.

Qui te l'a dit ?

La petite souris.

Où est-elle ?

Dans la chapelle.

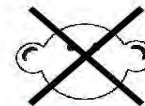
Que fait-elle ?

De la dentelle

Pour qui ?

Pour les dames de Paris

Qui portent des souliers gris !

un rond - un bond - au fond ...

Le son [m]



[m]

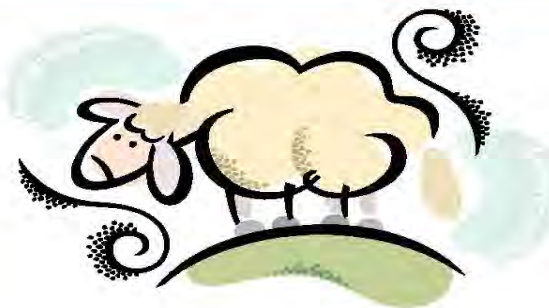
17



 m un m outon	mardi mercredi madame mademoiselle monsieur deux mains une maison le maître la maîtresse le matin la mer ma mère un mot un mouton des moutons j'ai mal manger mais marron merci mille moins	samedi dimanche un animal l'armoire un camion le chemin des chemises ma famille du fromage une marmite une tomate demain	un album des album s une ferme le fi m une larm e
 mm une po mm e		em mm ener co mm ent	la fe mm e les fe mm es l'ho mm e la go mm e co mm e

Je mixe avec rage,
Pour faire du fromage.
Je mixe à l'aise,
Pour faire la mayonnaise.
Je mixe ferme,

Pour faire la béchamel,
Comme pour la crème !
Mais pour faire une omelette,
Je mélange à la fourchette.



Le son [n]



[n]

18

			[n]		
18					
	● →		→ ●		→ ●
 <u>n</u> un <u>n</u> id	une <u>n</u> appe une <u>n</u> atte la <u>n</u> ature un <u>n</u> avire de la <u>n</u> eige un <u>n</u> ez un <u>n</u> om un <u>n</u> ombre	une <u>n</u> ote la <u>n</u> uit un <u>n</u> uméro <u>n</u> euf <u>n</u> oir, <u>n</u> oire <u>n</u> e	un <u>a</u> n <u>n</u> as un <u>a</u> n <u>i</u> m <u>a</u> l des <u>a</u> n <u>i</u> m <u>a</u> ux un <u>a</u> n <u>o</u> rak un <u>c</u> a <u>n</u> ard le <u>c</u> i <u>n</u> é <u>m</u> a une <u>f</u> e <u>n</u> ê <u>t</u> re le <u>j</u> ou <u>r</u> <u>n</u> al des <u>j</u> ou <u>r</u> <u>n</u> aux	la jour <u>n</u> ée des lu <u>n</u> ettes der <u>n</u> ier dess <u>i</u> ner tour <u>n</u> er ven <u>i</u> r il est pun <u>i</u>	la cuis <u>i</u> ne de la far <u>i</u> ne la lu <u>n</u> e une mach <u>i</u> ne la re <u>i</u> ne une tart <u>i</u> ne un téléph <u>o</u> ne l'us <u>i</u> ne 
 <u>nn</u> un bon <u>nn</u> et			une <u>a</u> nn <u>e</u> e l' <u>a</u> nn <u>i</u> versaire don <u>nn</u> er		bon <u>nn</u> e il don <u>nn</u> e person <u>nn</u> e

Blanche Neige a des ennuis :
Les 7 nains ne veulent plus travailler.
Toute la journée,
Ils restent sur le canapé,
Et regardent les dessins animés.

« Non de non ! hurla-t-elle.
J'en ai assez de vos sales manières ! »
Elle mit Pimplet aux cuisines,
Prof devant les machines,
Timide au nettoyage, et les autres au jardinage.

Les liaisons

un animal un élève
un anorak un œuf
un arbre un oiseau
un avion mon oncle

Le son [z]



[z]

19

	● →	→ ●	→ ●
 <u>s</u> un oi <u>se</u> au		un blou<u>s</u>on la conjugai<u>s</u>on mon cou<u>s</u>in mes cou<u>s</u>ins une cui<u>s</u>ine un maga<u>s</u>in une mai<u>s</u>on une pri<u>s</u>on du poi<u>s</u>on un tré<u>s</u>or une us<u>i</u>ne mon voi<u>s</u>in mes voi<u>s</u>ins	une ardoi<u>s</u>e une ca<u>s</u>e une ceri<u>s</u>e une chai<u>s</u>e une chemi<u>s</u>e une frai<u>s</u>e une framboi<u>s</u>e une vali<u>s</u>e grise ro<u>s</u>e
 <u>z</u> un <u>z</u> èbre	zé<u>ro</u> <u>Z</u>orro	du gazo<u>n</u> l'horizo<u>n</u> un lézard	on<u>z</u>e douze trei<u>z</u>e quatorze quinq<u>u</u>e seize

x
deuxième

sixième
dixième

Les liaisons

les <u>a</u> rrivons	des <u>o</u> iseaux
les <u>a</u> utres	les <u>o</u> reilles
des <u>é</u> cureuils	des <u>o</u> utils
des <u>e</u> xercices	les <u>u</u> ns
des <u>œ</u> ufs	les <u>y</u> eux

Buse rusée,
Bel oiseau
Dans le ciel d'azur,
Scoute le gazon,
Guette à l'horizon.

Et, telle une fusée
Pabat sur la musaraigne
Qui, sortie de sa maison
Musardait sur la pelouse.

Le son [s]



[S]

20



s
une salade

du sable
un sac
du sel
un singe
ma sœur
le soir
le soleil
une souris
le sport

samedi

six
sept
seize



sage
seul

j'ai soif
sauter

soudain
sous
souvent
surtout

un scalier
un scargot
l'shistoire
personne
la poste
triste

danser
rester

ensuite
jusque
lorsque

mon fils
il danse



c
des cerises

le ciel
un citron
un cygne

cinq
cinquante
cent



un accent
accepter

parce que
voici

les vacances



ss

une assiette, la classe, un dessin,
la maîtresse, casser, il dessine, assez, aussi

ç

un garçon, un glaçon, une leçon, des leçons

t

une addition, une opération, la récréation

sc

un ascenseur, une scie, la science

x

sx, dix, soixante

It qui donc est ce chien ?
Je n'en sais rien !
Mais ce dont je suis sûr,
C'est qu'il n'est pas à moi.
J'ai vu dans l'ascenseur
Avec un jeune garçon,
J'ai vu aussi

chez l'pharmacien
Parmi soixante dalmatiens.
Peut-être est-ce le sien ?
En tout cas
Il n'est pas à moi
Et je le regrette bien.



[ɛ]

21

èune sorcière

l'après-midi
un élève
mon frère, mes frères
la grand-mère
ma mère
mon père

après
derrière
près de
très

êla tête

une bête, des bêtes
une crêpe
la fenêtre
la fête

êtrepeut-êtreaiune maison

un anniversaire
la conjugaison
du lait
une semaine

vrai

aimer
avoir l'air
j'ai sept ans
faire
je vais

jamais
mais

eile soleil

la neige
une oreille
la reine

treize
seize

eun poulet

mercredi vert, verte

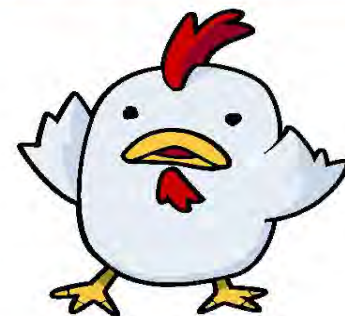
un bonnet chercher
une ferme dessiner
des jouets rester
de l'herbe elles vont
une lettre il appelle

la mer derrière
la terre hier
dernier merci



Pi j'avais une maîtresse
J'aimerais qu'elle soit coquette,
Avec de belles fossettes.
Elle et moi,
On ferait le tour de la Terre

À dos de dromadaire.
Quelle drôle de bête !
Ou en hélicoptère
Comme des reines !



Le son [f]



[f]

22



f
une **f**ée

ma **f**amille
un **f**antôme
de la **f**arine
une **f**emme
des **f**emmes
une **f**enêtre
une **f**erme
le **f**ermier
la **f**ête
du **f**eu

des **f**euilles
une **f**ille
le **f**ils
une **f**leur
des **f**leurs
un **f**our
une **f**ourmi
mon **f**rère
du **f**romage
un **f**ruit

fort, **f**orte
français, **f**rançaise
froid, **f**roide

faire
j'ai **f**aim

du **f**até
de la **f**oniture
un **f**ant
des **f**ants

par**f**ois

un œ**f**

ne**f**

j'ai so**f**



ff
un co**ff**re



une a**ff**aire
mes a**ff**aires
une a**ff**iche
un e**ff**ort
un si**ff**let

diffi**cc**ile
coi**ff**er
gr**iff**er
si**ff**ler
sou**ff**ler



ph
un télé**ph**one

un élé**ph**ant
un paragrap**h**e
la **ph**armacie
un **ph**oque
une **ph**oto
des **ph**otos



Pouffle, souffle la bise,
Gonfle la voile.
File, file mon bateau,
Tend la mer,
Comme le font
Nos amis les dauphins.

Le son [v]



[v]

23



une vache

vendredi
des vaches
un vélo
le vent
un village
une ville
mon voisin
ma voisine
des voitures

vous

verte

vieux
vrai

vingt

voir
il va, je vais
elles vont, ils vont
venir

vers
vite
voici
voilà



mon anniversaire
un avion
un cheval
des chevaux
des cheveux
un livre
le travail

pauvre

quatre-vingts

avoir, il avait

se laver
se lever
il ouvre
pouvoir
travailer, je travaille

avant
avec
devant
souvent

un élève
des élèves
une olive

il se lave
il se lève



w
un wagon
des wC



Jeu
de gymnastique phonétique

Venez vendredi, Veronique vendra du vermicelle, de la viande et du vinaigre.

Sur mon bateau à voiles,
J'ai visité la Terre,
Et navigant sous les étoiles,
Traversé mille mers.
J'ai vu des villes immenses,
De vieux villages oubliés,
Puis je suis revenu dans ma famille,
Avec des souvenirs gravés à jamais.



[ɛ̃]

24



in
un lapin

un chemin
un coin
un dessin
un jardin
un magasin
le matin
un sapin
un singe
mon voisin

malin

cinq
quinze
vingt
cinquante
quatre-vingts

enfin
loin
moins



im
un timbre

un imperméable
un imprévu
des timbres

important
importante

c'est impoli
c'est impossible



ain
une main

un bain
un copain
le lendemain
un nain
un pain
un train

vilain

demain
maintenant
soudain



aim
un daim

j'ai faim



ein
une ceinture

une empreinte
la peinture

plein

il peint
peindre



un
lundi

un emprunt
un

Jouer au requin
Qui attaque un dauphin
Quand on prend son bain !
Ce n'est pas malin,
Ce n'est pas malin
Mais...

Quand on a du chagrin,
Aller voir un copain
Pour rire jusqu'au matin,
Ça, c'est malin.
Car ça ira mieux demain.

Le son [b]



[b]

25



b
une **b**alle

un **b**allon
un **b**ateau
des **b**ébés
un **b**ec
une **b**ête
des **b**lousons
du **b**ois
un **b**onnet
le **b**ord
une **b**otte, des **b**ottes
la **b**ouche
une **b**oule
une **b**ranche
un **b**ras

beau, **b**eaux
belle, **b**elles
blanc, **b**lanche
bleu
blond
bon, **b**onne



bonjour

beaucoup
bien

je me **b**aigne

un al**b**um
un ar**b**re
une cham**b**re
un ha**b**it
un lava**b**o
un nom**b**re
du sa**b**le
une ta**b**le, des ta**b**les
le ta**b**leau
des tim**b**res

tom**b**er
s'ha**b**iller

une bar**b**e
de l'her**b**e
deux jam**b**es
une ro**b**e
un tu**b**e

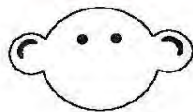


La Belle et la Bête,
Bras dessus, bras dessous,
Allaient de bal en fête,
Sans peur, ni tabou.
Ce n'est pas possible,
Quel couple horrible,

Disaient les badauds.
Mais bras dessus, bras dessous,
La Belle et la Bête,
Allaient de bal en fête,
Le faisant des bisous.

Petit bateau se balance.
Coque bleue et voile blanche.
Il s'ennuie dans son bassin.
Il voudrait faire une balade,
Dire bonjour aux baleines
Et bouger comme bon lui semble.

Le son [g]



[g]

26



des **g**ants
un **g**arage
un **g**âteau, des **g**âteaux
une **g**lace
un **g**laçon
une **g**omme
le **g**ôter
une **g**outte
ma **g**rand-mère
mon **g**rand-père

une **g**rimace
gauche
gourmand, **g**ourmande
grand, **g**rande
grincheux
gris, **g**rise
gros, **g**rosse

la conjug**ai**son
un dragon
un escarg**ot**
un lég**um**e
un mag**as**in
un og**re**
un ong**le**
une rè**gl**e
un tig**re**
un wag**on**

maigr**e**
reg**ar**der



une **gu**êpe
des **gu**êpes
une **gu**irlande



nav**ig**uer
je suis fatig**u**é

une bag**ue**
une bag**u**ette
la lang**ue**
une mang**ue**
une vag**ue**

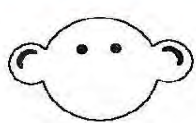
long**ue**



Dagobert revient de guerre !
Oh la la ! Quelle galère !
Il arrive au galop.

La grande épée est tordue,
Son gros casque est bossu,
Et la guerre est perdue.





[br], [cr], [fr], [tr], [gr], [pr], [vr], [dr]

27



br
un ar**bre**



cr
du su**cre**



fr
des **fruits**



tr
un **train**

un **bras**
des **branches**
la cham**bre**
un nom**bre**, des nom**bres**

une **croix**
l'**écriture**
mer**credi** **crier**
la ré**création**

mon **frère**
du **fromage** **froid**, **froide**



gr
grand-mère



pr
premier



vr
un **livre**



grand-père
grand, **grande**
gris, **grise**
gros, **grosse**

propre
après
après-midi **prendre**
près de il **prend**

pau**vre**
vrai

ou**vrir**
il ou**vre**



qua**tre**
qua**tre**-vingts
trois
treize
trente

au**tre**
con**tre**
très
trop
peut-ê**tre**

le maî**tre**
la maî**tesse**
la fenê**tre**
des lett**res**

attr**aper**
entr**er**
ê**tre**
rent**er**
tr**availler**

triste



dr
un **dromadaire**

vend**redi**
droit, **droite**



[bl], [cl], [fl], [gl], [pl]

28



bl
un tableau



cl
une clé



fl
une fleur



gl
une glace



pl
la plage

un **bl**ouson
du sable
une table, des tables

blanc, **bl**anche
bleu
blond, **bl**onde



un article
la classe
mon oncle

la **f**lammeun **g**laçon

une **p**lante
la pluie

ne ... **p**lus

pleurer : il pleure
pleuvoir : il pleut





[ʃ]

29



ch
un chien

une chambre
une chanson
un chanteur
une chanteuse
un chapeau, des chapeaux
un chat
un chemin
une chemise
un cheval, des chevaux
un chevau, des chevaux
du chocolat

chaud, chaude

chez
chaque

chanter
chercher



un cochon
une écharpe
une machine
au maché

méchant, méchante

acheter : j'achète
chercher
marcher

dimanche

la bouche
des branches
une moustache

riche

à gauche

il marche



sh
un short

du shampooing
un shérif



sch
un schéma

Chat, chat, chat,
Chat noir, chat blanc, chat gris,
Charmant chat couché
Chat, chat, chat,
N'entends-tu pas les souris
Danser à trois les entrechats
Sur le plancher ?



Le son [3]



30

[3]

	● →	→ ●	→ ●
 i un jouet	jeudi une jambe du jambon le jardin un jeu une joue un journal des journaux une journée trois jours 	le judo une jupe jaune joli joyeux, joyeuse jamais jouer : je joue	un bijou la conjugaison un pyjama aujourd'hui bonjour déjà toujours D'un bourgeon sort un jour Une jolie jacinthe Du jardin sort un jour Un gentil jardinier Il porte la jacinthe Et son gilet C'est magique !
 ge une orange ge	le genou les gens gentil, gentils gentille, gentilles 		une cage du fromage la neige un nuage une page la plage un singe mon village rouge sage manger : je mange nager : il nage plonger : je plonge ranger : elle range



gi
une **g**irafe

une bou**g**ie
la mag**i**e
un mag**i**icien
frag**i**le



gy
un **g**yrophare

un **g**ymnaste
de la **g**ymnastique

Le son [ɲ]



[ɲ]

31

gnla montagne

la campagne
des champignons
des châtaignes
un clignotant
une poignée

mignon, mignons
mignonne, mignonnes

cligner de l'œil : je cligne de l'œil, nous clignons de l'œil
grogner : je grogne, nous grognons

niun panierle grenier

Allons à la montagne !
Allons à la campagne !
Ramassons à pleines poignées
Châtaignes et champignons
Remplissons nos paniers
Garnissons nos greniers.



Le son [y]



[y]

32

	● →	→ ●	→ ●
 <u>u</u> i la plu <u>u</u> ie	huit de l' <u>u</u> ile	la <u>u</u> isine un fru <u>u</u> it, des fru <u>u</u> its du bru <u>u</u> it ensu <u>u</u> ite pours <u>u</u> ivre s'enfu <u>u</u> ir 	aujourd'h <u>u</u> i <u>u</u> i pu <u>u</u> s je pours <u>u</u> is, il pours <u>u</u> it je m'enfu <u>u</u> is, il s'enfu <u>u</u> it



Le soleil se couche :
 C'est la nuit.
 Sans bruit,
 Un lapin fuit :
 Un renard le poursuit.
 Mais... tu connais la suite !
 Et toi pendant ce temps ?
 La nuit,
 Tu dors !



Le son [j]



[j]

33

		[j]		
33				
	i + e	i + a	i + a	
 i un l ion	une ass i ette un ch i en le c i el un ferm i er, une ferm i ère du pap i er les pi e ds mons i eur	dern i er, dern i ère prem i er, prem i ère v ieux, v ieille b ien h ier r ien cri e r : vous cri e z	un av i on un cam i on un l ion, des l ions la l ionne, les l ionnes une op é ration la récr é ation 	un pi a no
 ill une f ille	une abe ill e la fam ill e une feu ill e une grenou ill e une méda ill e une ore ill e	gent ill e, gent ill es brill e r s'h ab ill e r travaill e r	 Une petite fille A saisi un crayon Une feuille de papier	



y
les **y**eux
il **y** a
joy**e**ux





il
un fau**teu**il
le sole**il**



Une petite fille
A saisi un crayon
Une feuille de papier
Et a colorié
Une chenille...
Qui deviendra sans doute
Un joli papillon
Volant au soleil.

Une action peut se dérouler à différents moments sur l'axe du temps :



Dans le passé : hier, avant, la semaine dernière, l'an passé...

L'action a déjà eu lieu.

Exemple : Avant, j'étais au CP.

Dans le présent : maintenant, aujourd'hui, en ce moment, actuellement...

L'action se passe maintenant.

Exemple : Maintenant, je suis en CE2.

Dans le futur : demain, après, bientôt, plus tard, l'an prochain...

L'action se passera plus tard.

Exemple : Plus tard, je serai au collège.

penses, fleurissent, prenons, sont des **verbes conjugués**.

penser, fleurir, prendre, sont des **verbes à l'infinifitif**.



Dans la phrase : *Tommy joue au football.*

Le **verbe conjugué** est : *joue*

L'**infinifitif** de ce verbe est : *jouer*

Pour trouver l'infinifitif du verbe,
on peut utiliser la formule « **il faut** ».

Il faut jouer.




Dans le dictionnaire,
les verbes sont à l'infinifitif.

Lorsqu'on analyse un verbe, on indique :

- ❑ son **infinitif**
- ❑ le **temps** auquel il est conjugué
- ❑ la **personne** de conjugaison

*je, tu, il, elle, on,
nous, vous, ils, elles*
sont des **pronoms
personnels**.



Les personnes

de conjugaison

1 ^{ère} personne du singulier	je
2 ^{ème} personne du singulier	tu
3 ^{ème} personne du singulier	il / elle / on
1 ^{ère} personne du pluriel	nous
2 ^{ème} personne du pluriel	vous
3 ^{ème} personne du pluriel	ils / elles

Les verbes se classent en trois **groupes**.

Les verbes du 1^{er} groupe : Ils se terminent par **-er** à l'infinitif.

Exemples : aimer, marcher, commencer, nager



Les verbes du 2^{ème} groupe : Ils se terminent par **-ir** à l'infinitif et par **-issons** lorsqu'ils sont conjugués au présent à la 1^{ère} personne du pluriel.

Exemples : finir (nous finissons), grandir (nous grandissons)

Les verbes du 3^{ème} groupe : Ce sont tous les verbes qui n'appartiennent ni au 1^{er} groupe, ni au 2^{ème} groupe.

Exemples : être, avoir, aller, partir, dire, prendre, voir...

Les verbes **être** et **avoir** appartiennent au 3^{ème} groupe.

ÊTRE

je	suis
tu	es
il/elle/on	est
nous	sommes
vous	êtes
ils/elles	sont



AVOIR

j'	ai
tu	as
il/elle/on	a
nous	avons
vous	avez
ils/elles	ont

C6 Le présent : les verbes du 1^{er} groupe

Les verbes du 1^{er} groupe se terminent par **-er** à l'infinitif.

Tous les verbes en **-er**, comme *chanter*, ont les mêmes terminaisons.

CHANTER

je	chante
tu	chantes
il/elle/on	chante
nous	chantons
vous	chantez
ils/elles	chantent

Les verbes *appeler* et *jeter* doublent une lettre lorsqu'on entend le son [ε].

j'appelle, tu appelle, il appelle, ils appellent
je jette, tu jettes, il jette, ils jettent



Même lorsque le **-e** ne s'entend pas, il doit s'écrire.

Ex. : *je joue, tu cries, il plie*



C7 Le présent : les verbes en -cer ou -ger

Les verbes en **-ger** ou **-cer** se conjuguent comme *chanter*.

Mais attention à la 1^{ère} personne du pluriel (nous).

- ❑ **Les verbes en -cer** : on met un « **ç** » devant *-ons* pour obtenir le son [s].

Exemple : avancer → j'avance, nous avançons

- ❑ **Les verbes en -ger** : on met un « **e** » devant *-ons* pour obtenir le son [ʒ].

Exemple : manger → je mange, nous mangeons

Les verbes du 2^{ème} groupe se terminent par **-ir** à l'infinitif
et par **-issons** à la 1^{ère} personne du pluriel .

FINIR

je	finis
tu	finis
il/elle/on	finit
nous	finissons
vous	finissez
ils/elles	finissent

Tous les verbes du 2^{ème} groupe ont
les mêmes terminaisons.



Les verbes **aller**, **dire** et **faire** sont des verbes du 3^{ème} groupe.

ALLER

je	vais
tu	vas
il/elle/on	va
nous	allons
vous	allez
ils/elles	vont

DIRE

je	dis
tu	dis
il/elle/on	dit
nous	disons
vous	dites
ils/elles	disent

FAIRE

je	fais
tu	fais
il/elle/on	fait
nous	faisons
vous	faites
ils/elles	font

Les verbes voir, pouvoir et vouloir sont des verbes du 3^{ème} groupe.

VOIR

je	vois
tu	vois
il/elle/on	voit
nous	voyons
vous	voyez
ils/elles	voient

POUVOIR

je	peux
tu	peux
il/elle/on	peut
nous	pouvons
vous	pouvez
ils/elles	peuvent

VOULOIR

je	veux
tu	veux
il/elle/on	veut
nous	voulons
vous	voulez
ils/elles	veulent

Les verbes partir, venir et prendre sont des verbes du 3^{ème} groupe.

PARTIR

je	pars
tu	pars
il/elle/on	part
nous	partons
vous	partez
ils/elles	partent

VENIR

je	viens
tu	viens
il/elle/on	vient
nous	venons
vous	venez
ils/elles	viennent

PRENDRE

je	prends
tu	prends
il/elle/on	prend
nous	prenons
vous	prenez
ils/elles	prennent

Le futur exprime une action qui se passera plus tard.

Au futur, les terminaisons sont toujours les mêmes, pour tous les verbes :

-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont

Au futur, les verbes du 1^{er} groupe et du 2^{ème} groupe **gardent l'infinif entier** dans la conjugaison.

Exemples :

je jouerai, tu mangeras, il copiera,

nous sauterons, vous chanterez, ils mélangeront



Au futur, les verbes être et avoir ne gardent pas l'infinitif entier mais les terminaisons sont toujours les mêmes.

ÊTRE

je	serai
tu	seras
il/elle/on	sera
nous	serons
vous	serez
ils/elles	seront



AVOIR

j'	aurai
tu	auras
il/elle/on	aura
nous	aurons
vous	aurez
ils/elles	auront

C14

Le futur : quelques verbes du 3^{ème} groupe

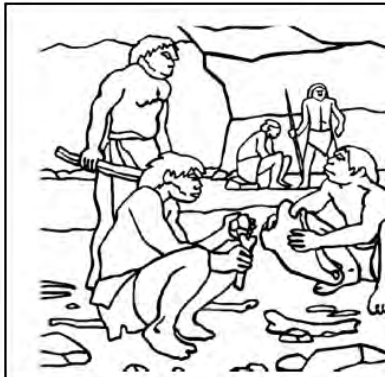
<u>ALLER</u>	<u>DIRE</u>	<u>FAIRE</u>	<u>VOIR</u>	<u>POUVOIR</u>
j'irai	je dirai	je ferai	je verrai	je pourrai
tu iras	tu diras	tu feras	tu verras	tu pourras
il ira	il dira	il fera	il verra	il pourra
nous irons	nous dirons	nous ferons	nous verrons	nous pourrons
vous irez	vous direz	vous ferez	vous verrez	vous pourrez
ils iront	ils diront	ils feront	ils verront	ils pourront
<u>VOULOIR</u>	<u>PARTIR</u>	<u>VENIR</u>	<u>PRENDRE</u>	
je voudrai	je partirai	je viendrai	je prendrai	
tu voudras	tu partiras	tu viendras	tu prendras	
il voudra	il partira	il viendra	il prendra	
nous voudrons	nous partirons	nous viendrons	nous prendrons	
vous voudrez	vous partirez	vous viendrez	vous prendrez	
ils voudront	ils partiront	ils viendront	ils prendront	

Les terminaisons
sont
toujours
les mêmes !



L'imparfait est le temps de la description dans le passé.

Il décrit **une action qui dure** dans le temps.



Les premiers hommes vivaient en petits groupes. Pour se nourrir, ils chassaient et pêchaient. Ils cueillaient aussi des baies sauvages.

A l'imparfait, les terminaisons sont toujours
les mêmes, pour tous les verbes :

-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

A l'imparfait :

- ❑ Les verbes du 1^{er} groupe se conjuguent comme *chanter*.
- ❑ Les verbes du 2^{ème} groupe se conjuguent comme *finir*.

CHANTER

je	chantais
tu	chantais
il	chantait
nous	chantions
vous	chantiez
ils	chantaient

FINIR

je	finissais
tu	finissais
il	finissait
nous	finissions
vous	finissiez
ils	finissaient

ÊTRE

j'	étais
tu	étais
il	était
nous	étions
vous	étiez
ils	étaient

AVOIR

j'	avais
tu	avais
il	avait
nous	avions
vous	aviez
ils	avaient



Il était une fois
un roi qui avait
une fille...

Les verbes en **-ier**, **-ger** ou **-cer** se conjuguent comme *chanter*.

Mais attention...

❑ **Les verbes en -ier** : on conserve le « **i** » du radical devant *-ions*.

Exemple : crier → nous criions, vous criiez

❑ **Les verbes en -cer** : on met un « **ç** » devant *-ais*, *-ait* et *-aient* pour obtenir le son [s].

Exemple : avancer → j'avancçais, tu avancçais, il avancçait, ils avancçaient

❑ **Les verbes en -ger** : on met un « **e** » devant *-ais*, *-ait* et *-aient* pour obtenir le son [ʒ].

Exemple : manger → je mangeais, tu mangeais, il mangeait, ils mangeaient

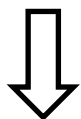
<u>ALLER</u>	<u>DIRE</u>	<u>FAIRE</u>	<u>VOIR</u>	<u>POUVOIR</u>
j'allais tu allais il allait nous allions vous alliez ils allaient	je disais tu disais il disait nous disions vous disiez ils disaient	je faisais tu faisais il faisait nous faisions vous faisiez ils faisaient	je voyais tu voyais il voyait nous voyions vous voyiez ils voyaient	je pouvais tu pouvais il pouvait nous pouvions vous pouviez ils pouvaient
<u>VOULOIR</u>	<u>PARTIR</u>	<u>VENIR</u>	<u>PRENDRE</u>	
je voulais tu voulais il voulait nous voulions vous vouliez ils voulaient	je partais tu partais il partait nous partions vous partiez ils partaient	je venais tu venais il venait nous venions vous veniez ils venaient	je prenais tu prenais il prenait nous prenions vous preniez ils prenaient	

Les terminaisons
sont
toujours
les mêmes !



Le passé composé exprime une action qui a déjà eu lieu.

auxiliaire + participe passé



être ou **avoir**
au présent



verbe en **-é**



Avec l'auxiliaire **être**,
le participe passé s'accorde
avec le sujet.

MARCHER

j'	ai	marché
tu	as	marché
il	a	marché
nous	avons	marché
vous	avez	marché
ils	ont	marché

ARRIVER

je	suis	arrivé
tu	es	arrivé
il	est	arrivé
nous	sommes	arrivés
vous	êtes	arrivés
ils	sont	arrivés

Exemples :

*Marie **est** arrivée.*

*Mes cousins **sont** arrivés.*

*Tes copines **sont** arrivées.*

Au passé composé, les verbes être et avoir se conjuguent tous les deux avec l'auxiliaire avoir.

ÊTRE

j'	ai	été
tu	as	été
il/elle/on	a	été
nous	avons	été
vous	avez	été
ils/elles	ont	été

AVOIR

j'	ai	eu
tu	as	eu
il/elle/on	a	eu
nous	avons	eu
vous	avez	eu
ils/elles	ont	eu

Participes passés de quelques verbes importants:**Er → -É**

- aider → **aidé**
- aller → **allé**
- manger → **mangé**
- donner → **donné**

Ir → -I

- finir → **fini**
- choisir → **choisi**
- dormir → **dormi**
- partir → **parti**

-
- suivre → **suivi**

- écrire → **écrit**
- dire → **dit**
- conduire → **conduit**

- mettre → **mis**
- admettre → **admis**
- prendre → **pris**
- comprendre → **compris**
- apprendre → **appris**

- ouvrir → **ouvert**
- couvrir → **couvert**
- découvrir → **découvert**
- offrir → **offert**

- peindre → **peint**
- plaindre → **plaint**

-
- être → **été**
 - avoir → **eu**
 - faire → **fait**
 - naître → **né**
 - mourir → **mort**

- attendre → **attendu**
- entendre → **entendu**
- perdre → **perdu**
- répondre → **répondu**
- connaître → **connu**
- venir → **venu**
- devenir → **devenu**
- tenir → **tenu**
- obtenir → **obtenu**
- courir → **couru**
- lire → **lu**
- vivre → **vécu**
- vouloir → **voulu**
- falloir → **fallu**
- recevoir → **reçu**
- décevoir → **déçu**
- voir → **vu**
- boire → **bu**
- savoir → **su**
- pouvoir → **pu**
- devoir → **dû**
- pleuvoir → **plu**
- plaire → **plu**

1. Certains verbes de mouvement: *aller, venir, entrer, sortir, rester, partir, monter, descendre, mourir, naître, arriver, retourner, tomber, passer* et *devenir* se conjuguent au passé composé avec l'auxiliaire être.
2. Le participe passé s'accorde alors en genre et en nombre avec le sujet.

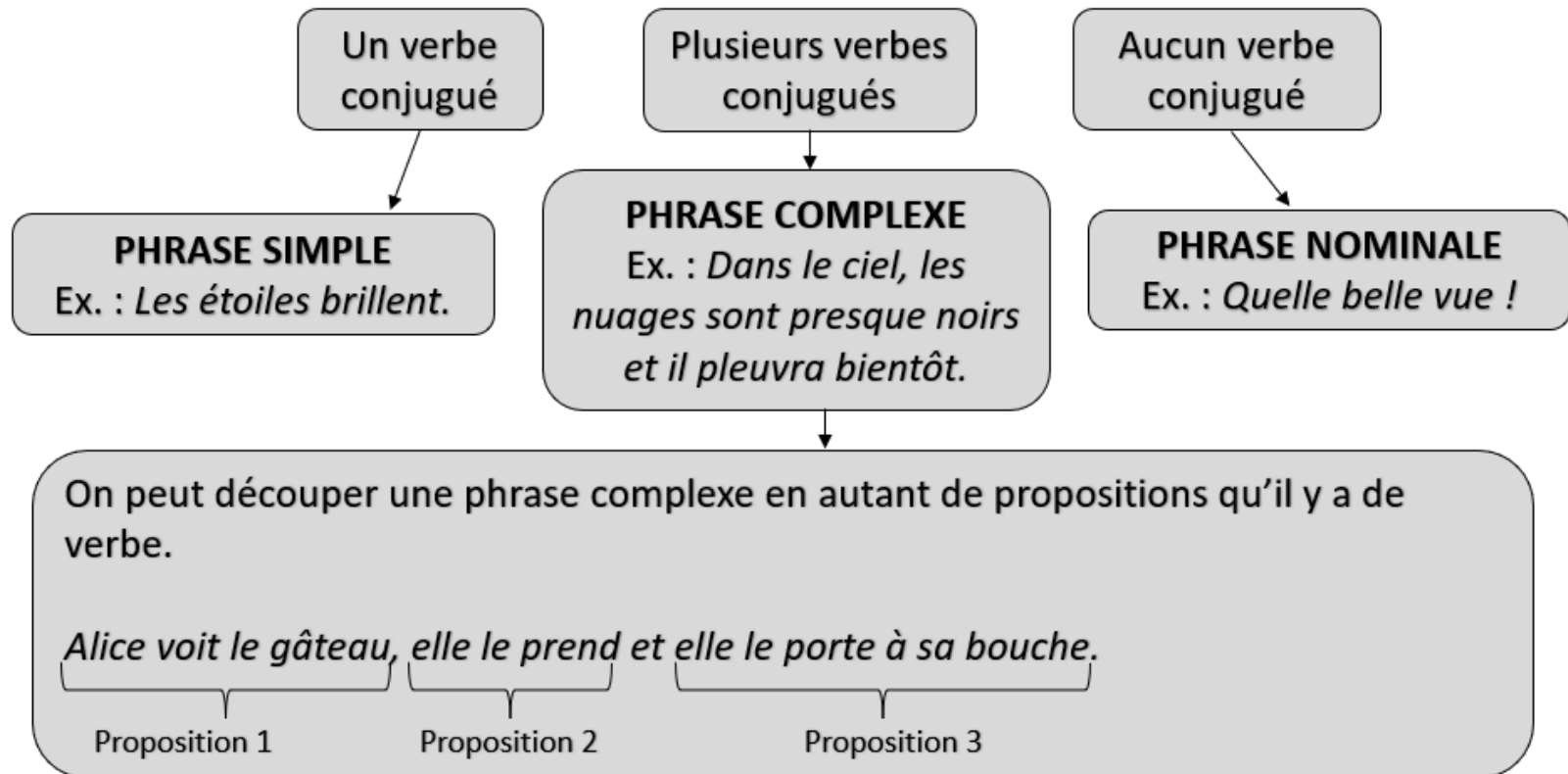
Mon frère est resté. • Amina est rentrée. • Mes frères sont rentrés. • Amina et Sonia sont rentrées.

D'autres exemples:

- 1) Alex est allé à la bibliothèque pour étudier pour l'examen.
(aller)
- 2) Katie est allée à la bibliothèque pour étudier pour l'examen.
(aller)
- 3) Marc et Julian sont allés à la bibliothèque pour étudier pour l'examen.
(aller)
- 4) Emma et Emily sont allées à la bibliothèque pour étudier pour l'examen.
(aller)
- 5) Max et Becky sont allés à la bibliothèque pour étudier pour l'examen.
(aller)

La phrase est une suite de mots qui a un sens. Elle commence toujours par une majuscule et se termine par un point : point (.), point d'interrogation (?), point d'exclamation (!), points de suspension (...)

La phrase peut contenir:



La phrase affirmative :

Oui, je veux bien.

J' enlève mes lunettes.



P'TIT OUI

La phrase négative :

Non, je ne veux pas !

Je n' enlève pas mes lunettes.



P'TIT NON

La négation est formée de deux mots qui encadrent le verbe :

ne... pas / ne...plus / ne...rien / ne ... jamais / ne... personne

ne... point / ne ... guère

Avant une voyelle,
ne devient **n'**.



La phrase **exclamative** sert à exprimer un sentiment comme la joie, la douleur, la peur, la surprise ou l'admiration. A l'oral, son intonation est forte. A l'écrit, elle se termine par un point d'exclamation (!).

Exemple : *Que cette maison est grande !*

→ Elle peut ne pas avoir de verbe.

Exemple : *Quel beau paysage !*

→ Elle peut utiliser des onomatopées.

Exemples : *Ho ! Ha ! Zut !*

- Elle peut être introduite par un **adverbe exclamatif** (Que, Comme.... !)

Exemple : *Que ce paysage est beau ! / Comme il est grand !*

- Elle peut être introduite par un **déterminant exclamatif** (Quel ... !)

Exemple : *Quel beau paysage !*

	La phrase déclarative	La phrase interrogative	La phrase injonctive
Ponctuation	point (.)	point d'interrogation (?)	point (.) ou point d'exclamation (!)
Usage	raconter, expliquer	poser une question	Donner un ordre ou un conseil
Exemples	<i>Les enfants vont à l'école.</i> <i>Le loup rôde dans la forêt.</i>	<i>Qui a inventé l'école ?</i> <i>Est-ce que c'est dangereux ?</i>	<i>Tais-toi !</i> <i>Ne t'expose pas trop longtemps au soleil.</i>

La phrase interrogative sert à poser une question.

Elle se termine par un point d'interrogation : ?



Il y a plusieurs façons de construire une phrase interrogative.

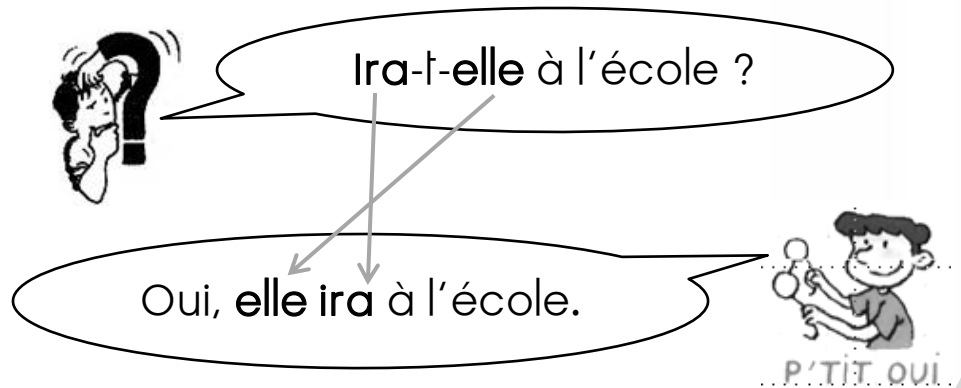
Avec un mot interrogatif

(est-ce que, qui, que, pourquoi, où...)

Exemple :

Est-ce qu'elle ira à l'école ?

En mettant le pronom sujet après le verbe



Un **nom** est un **mot** qui désigne une personne, une chose, un animal, un lieu.

Il y a deux sortes de noms.

- ❑ Les **noms communs** : ils sont précédés d'un **déterminant**. Ils désignent des personnes, des animaux, des choses, des lieux en général.

Exemples : la fille, un lapin, le cartable, un parc

- ❑ Les **noms propres** : ils prennent une majuscule et sont invariables. Ils désignent des personnes, des animaux, des lieux en particulier.

Exemples : Marine, Idéfix, Toulouse



❑ Si je peux mettre « **un** » devant le nom, il est **masculin**.



un garçon, un ami



un coq

❑ Si je peux mettre « **une** » devant le nom, il est **féminin**.



une fille, une amie



une poule

On dit qu'un nom est de **genre**
masculin ou féminin.

Le nom s'accorde en
genre avec son
déterminant.

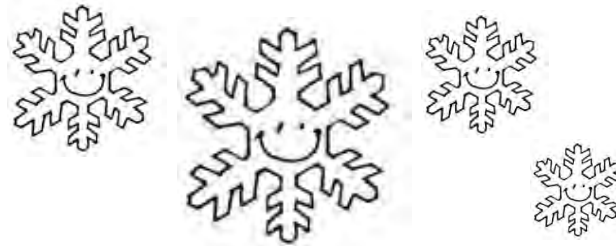


❑ Si le nom ne désigne qu'une seule personne, qu'un seul animal ou qu'une seule chose, il est au **singulier**.



un flocon

❑ Si le nom désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux ou plusieurs choses, il est au **pluriel**.



des flocons

Le nom s'accorde en
nombre avec son
déterminant.



Le genre

masculin

ou

féminin

si je peux
mettre « **un** »
devant le nom

On dit que le nom
est « de genre
masculin ».

Ex. : un lion



si je peux
mettre « **une** »
devant le nom

On dit que le nom
est « de genre
féminin ».

Ex. : une panthère



Le nombre

singulier

ou

pluriel

si le nom
désigne une
seule chose

On dit que le nom
est « au singulier ».

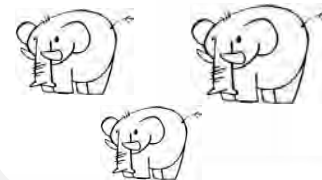
Ex. : un éléphant



si le nom
désigne
plusieurs choses

On dit que le nom
est « au pluriel ».

Ex. : des éléphants



Un **déterminant** est un petit mot que l'on place devant le nom.

Il permet de savoir si le nom est masculin ou féminin et s'il est singulier ou pluriel.

Il y a plusieurs familles de déterminants.

1. Les articles

Il y a deux sortes d'articles.

Les **articles définis** :

le, la, les, l'

*Exemples : le garçon, la fille,
les élèves, l'école*

Les **articles indéfinis** :

un, une, des

*Exemples : un garçon, une fille,
des élèves*

2. Les déterminants possessifs

Un déterminant possessif indique à qui appartient ce dont on parle.

singulier		pluriel
masculin	féminin	masculin / féminin
mon, ton, son	ma, ta, sa	mes, tes, ses
notre, votre, leur		nos, vos, leurs



3. Les déterminants démonstratifs

Un déterminant démonstratif désigne, montre quelqu'un ou quelque chose dont on parle.

	singulier	pluriel
masculin	ce, cet	ces
féminin	cette	



Ce nuage est
magnifique !

Devant un nom masculin :



- On met **ce** lorsque le nom commence par une **consonne**.

Ex. : **ce** chien

- On met **cet** lorsque le nom commence par une **voyelle**.

Ex. : **cet** animal

L'article peut parfois se combiner avec un petit mot (une préposition) pour ne former qu'un seul mot.

à + le = **au**
 à + les = **aux**
 de + le = **du**
 de + les = **des**

On ne dit pas...

aller ~~à~~ le marché

une tarte ~~à~~ les poires

manger ~~de~~ le pain

les jouets ~~de~~ les amis de Marc

mais...

aller au marché

une tarte aux poires

manger du pain

les jouets des amis de Marc



Dans une phrase, le nom est souvent employé avec d'autres mots.

L'ensemble de ces mots forme le **groupe nominal** (GN).

Le nom principal du GN s'appelle le **noyau**.

Exemple : un oiseau jaune
noyau

Le GN peut être **minimal**.

Exemple : un oiseau (D + N)

D'autres mots peuvent agrandir le GN.

Exemples :

un petit oiseau

un oiseau rouge

un petit oiseau rouge

un oiseau à plumes

un petit oiseau à plumes



Un **adjectif** est un mot qui donne des précisions sur le nom.

Il indique **comment** est la personne, l'animal, la chose ou le lieu.

L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.



Un petit chien se baigne dans une bassine grise.
N masc. sing. *N fém. sing.*



Il y a des taches foncées sur la robe de cette girafe.
N fém. pluriel

Le **verbe** est un mot qui permet :

- ❑ d'exprimer des actions, de raconter des événements.

Exemple : Les hommes préhistoriques chassent pour se nourrir.
V

- ❑ d'indiquer un état.

Exemple : L'homo erectus est un redoutable chasseur.
V



Le verbe est le seul mot de la phrase qui varie selon le temps utilisé.

Pour identifier le verbe, je peux changer le temps de la phrase.

Par exemple, je mets la phrase au futur :

Les hommes préhistoriques chassent.
V

→ Les hommes préhistoriques chasseront.
V



Pour identifier le verbe, je peux aussi mettre la phrase à la forme négative.

Par exemple :

Les hommes préhistoriques chassent.
V

→ Les hommes préhistoriques ne chassent pas.
V

Le verbe se conjugue.

Il change de forme :

□ en fonction du **sujet**.

Exemple : L'homme préhistorique chasse. / Les hommes préhistoriques chassent.

□ en fonction du temps.

Exemple : // chasse. / // chassera.
 V V
 présent futur

Pour conjuguer le verbe sans te tromper, tu peux **remplacer le sujet** par un pronom personnel.

Ex. : L'homme préhistorique chasse.

→ // *chasse*.

→ Il faut donc conjuguer le verbe à la 3^{ème} personne du singulier : **chasse**



Le **sujet du verbe** est la personne, l'animal ou la chose qui fait l'action.



Lisa patine.

S



Le scientifique fait une expérience.

S

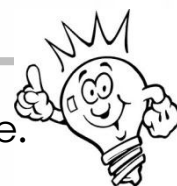
Pour trouver le sujet du verbe,
je pose la question :

Qui est-ce qui ?

ou

Qu'est-ce qui ?

Dans la phrase suivante, je connais le verbe.



Mon frère dort.

Je me pose la question : **Qui est-ce qui dort ?**

C'est mon frère.

« Mon frère » est le sujet du verbe *dormir*.

Mon frère dort.

S

V

Les **pronoms personnels** indiquent la **personne de conjugaison**.

Singulier

1^{ère} pers.

je / j'

2^{ème} pers.

tu

3^{ème} pers.

il / elle / on

Pluriel

1^{ère} pers.

nous

2^{ème} pers.

vous

3^{ème} pers.

ils / elles

On peut remplacer certains **sujets** par des **pronoms personnels**.



Exemples :

Juliette mange une pomme.

→ Elle mange une pomme.

Mes amis sont partis.

→ Ils sont partis.

Le **complément d'objet direct (COD)** est un complément du verbe. Il précise l'action exprimée par le verbe. Il est placé **directement après le verbe**. On ne peut ni déplacer, ni supprimer le complément d'objet (COD).

Pour trouver le COD du verbe,
je pose la question :

Qui ?

ou

Quoi ?



Arthur arrose **les plantes**.

V COD du verbe
 « arroser »



Arthur fait l'action d'arroser.

→ Il arrose **quoi ?** *les plantes*

Pour trouver le COI du verbe,
je pose la question :

ou

A cartoon lightbulb character with a smiling face, giving a thumbs up with its right hand and a thumbs down with its left hand. It has a spiral base and a few lines above its head suggesting light or energy.

→ Ils discutent **de quoi** ? *de leur exercice*

Les **compléments circonstanciels (CC)** apportent des renseignements sur les circonstances de l'action :

- ☐ le lieu : **où ?**
- ☐ le temps : **quand ?**
- ☐ la cause : **pourquoi ?**
- ☐ la manière : **comment ?**



Hier , il a peint **à l'école** .

CC de temps
(quand ?)

CC de lieu
(où ?)

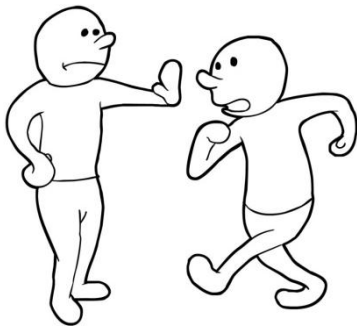
On peut **déplacer** ou **supprimer** les compléments circonstanciels sans que la phrase ne perde son sens.



~~Hier~~ , il a peint ~~à l'école~~ . → Il a peint.

L'**adverbe** est un mot invariable qui complète le verbe.

Il indique **où**, **quand** ou **comment** se déroule l'action.



Romain s'arrête ici.
Adv.



Demain, il ira à l'école.
Adv.



Il chante bien.
Adv.

Les adverbes sont des mots invariables qui modifient le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.

- L'adverbe modifie le sens du verbe. -Exemple : *Elle mange **silencieusement**.*
- L'adverbe modifie le sens d'un adjectif. -Exemple : *Ils sont **très lents**.*
- L'adverbe modifie le sens d'un autre adverbe. -Exemple : *Elle l'a aidé **très gentiment**.*

- Les adverbes en **-ment** se forment à partir du féminin de l'adjectif.

Exemples : léger → légère → légèrement / excessif → excessive → excessivement

- On écrit **-amment** si l'adverbe est issu d'un adjectif masculin en **-ant** => brillant → brillamment
- On écrit **-emment** si l'adverbe est issu d'un adjectif masculin en **-ent** => décent → décemment

Il existe 6 catégories d'adverbes:

lieu: ici, là, loin, près, auprès, où, dedans, dehors, devant, derrière, là-bas....

temps: avant, après, aujourd'hui, demain, hier, autrefois, bientôt, encore...

manière: ainsi, bien, mal, mieux, exprès, prudemment, lentement, court, peu à peu...

quantité: assez, trop, autant, plus, moins, davantage, peu, si, tellement, très, beaucoup,...

négation: non, ne...pas, ne...jamais, ne...plus, nullement, point...

doute: oui, certes, peut-être, sûrement

Le **complément du nom** est un groupe de mots qui donne des précisions sur le nom.

Il fait partie du groupe nominal. On peut le supprimer.

Exemples :

une glace à la vanille

un gâteau au chocolat

ton carnet de santé

le journal du matin

mon ours en peluche

ce château avec pont-levis

du pain sans sel

Le complément du nom est relié

au nom par une **préposition**

(à, au, de, du, en, avec, sans...).

Je suis un serpent
à lunettes.



L'attribut du sujet fait partie du groupe verbal. C'est un mot ou un groupe de mots qui exprime l'état ou une manière d'être du sujet.

Il suit en général un verbe d'état comme : *être, avoir l'air, demeurer, devenir, paraître, passer pour, sembler, rester, s'appeler...*

Il dit comment est la personne ou la chose composant le sujet.

- L'attribut du sujet ne peut être supprimé.
- Il est en général placé après le verbe.
- Il peut être :

- un adjectif qualificatif : *Cette plante est magnifique.*
- un nom : *Ma petite sœur s'appelle Marie. Julien est maçon.*
- un groupe nominal : Exemple : *Victor Hugo était un grand écrivain.*
- un pronom : *Cette plante ressemble à cela.*
- un verbe à l'infinitif : *Ma maison est à louer.*
- un participe passé ou une proposition

- L'attribut du sujet adjectif qualificatif, s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Exemples: *Mon chemisier est coloré. / Mes chaussures sont colorées.*

1	2	3	4	5
chez assez ailleurs donc non	autour sauf aujourd'hui autrefois autant aussi	tôt bientôt aussitôt au-dessous au-dessus	alors dehors encore d'accord	d'abord comme personne lorsque

6	7	8	9	10
tard là-bas déjà voilà jadis hélas	pour toujours sous dessous tout-à-coup beaucoup	debout tout partout surtout	très près après auprès dès que malgré	vers à travers mais jamais désormais

11	12	13	14	15
hier avec presque naguère derrière en arrière peut-être	devant avant cependant pendant maintenant pourtant	ensuite souvent vraiment seulement également	quand sans longtemps qu'est-ce que parce que un peu mieux	enfin loin demain soudain

16	17	18	19	20
bien combien rien moins moindre	qui puis depuis ainsi tandis que	voici ici merci parmi	sur plus dessus jusque jusqu'à	parfois quelquefois autrefois une fois quoi pourquoi

Lorsqu'on écrit un texte, on manque parfois de place pour terminer un mot en fin de ligne. On peut **couper le mot**, mais pas n'importe comment...



Un accent permet de changer la prononciation d'une voyelle.

accent **aigu**



fée

[e]

accent **grave**



sorcière

[ɛ]

accent **circonflexe**



guêpe

[ɛ]

- ❑ La lettre **e** ne prend jamais d'accent devant une **consonne double**.

Exemples: il appelle, une expression

- ❑ En général le **e** ne prend pas d'accent s'il est au milieu d'une syllabe.

Exemples: la mer, une veste



~~en~~ ⇒ em

m

~~an~~ ⇒ am

p

~~on~~ ⇒ om

b

~~in~~ ⇒ im*Exemples :*

emmener

tomber

une chambre

important



Les noms terminés par **-ou** prennent un **-s** au pluriel.

Exemples: le clou → les clous un bisou → des bisous

Les mots suivants prennent un **-x** au pluriel :



bijou



caillou



chou



genou



hibou



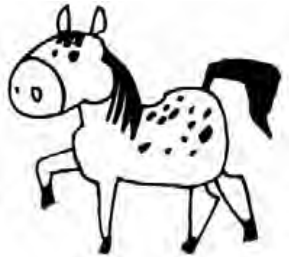
joujou



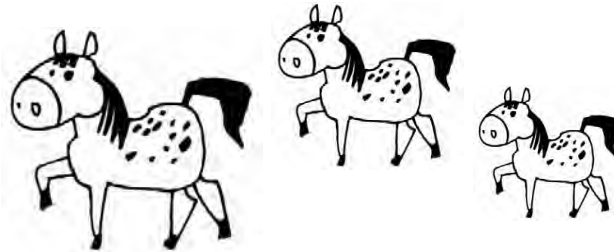
pou

Les noms terminés par **-al** se terminent par **-aux** au pluriel.

Exemples : *un animal* → *des animaux* *le journal* → *les journaux*



un cheval



des chevaux

Les mots suivants prennent un **-s** au pluriel :

bal carnaval chacal festival régal



Exceptions

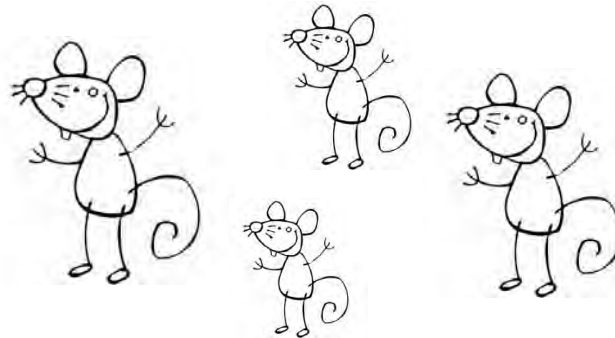
O8 Le pluriel des noms en -s, -x ou -z

Les noms terminés par **-s**, **-x** ou **-z** ne changent pas au pluriel.

Exemples : *une brebis* → *des brebis* *le prix* → *les prix* *un nez* → *des nez*



une souris



des souris

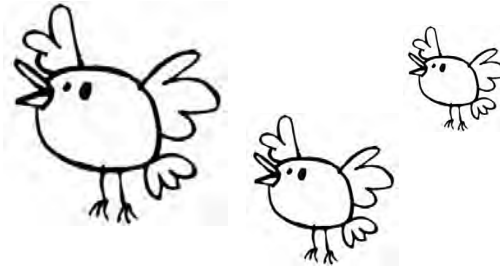
O9 Le pluriel des noms en -au ou -eu

Les noms terminés par **-eu** ou **-au** prennent un **-x** au pluriel.

Exemples: un cheveu → des cheveux le tuyau → les tuyaux



un oiseau



des oiseaux

Les mots suivants prennent un **-s** au pluriel :

pneu bleu landau



Exceptions

- ... ----> - s ex: un garçon / des garçons, une fille / des filles ...
- - eau ----> - x ex: un gâteau / des gâteaux, un râteau / des râteaux
- - au ----> - x ex: un noyau / des noyaux sauf: un landau / des landaus
- - eu ----> - x ex: un cheveu / des cheveux sauf: un pneu / des pneus et un bleu / des bleus
- - al ----> - aux ex: un canal / des canaux... sauf des bals, des festivals, des carnavals, des régalss, des récitals, des chacals
- - ail ----> - aux ex: un corail / des coraux, un émail / des émaux, un travail / des travaux, un vitrail / des vitraux
- - ail ----> - s ex: un détail / des détails, un portail / des portails
- - ou ----> - s ex: un trou / des trous, un clou / des clous... sauf des bijouxx, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux
- Les noms en – s, - x, - z ne changent pas au pluriel:

Ex: un puits / des puits une noix / des noix un nez / des nez

a

C'est le verbe avoir.

On peut le remplacer par *avait*.Il **a** faim. → Il **avait** faim.

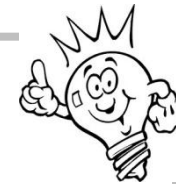
à

C'est une préposition.

Ce mot est **invariable**.Elle va **à** l'école.

JE SAIS LIRE
TOUT SEUL !

Si je ne peux pas dire
avait, alors j'écris : **à**.



On ne peut pas dire : Il apprend ~~avait~~ lire.

Donc, on écrit : Il apprend **à** lire.

ont

C'est le verbe avoir.

On peut le remplacer par *avaient*.

Ils **ont** des billes.

→ Ils **avaient** des billes.

on

C'est un pronom personnel.

On joue.



Si je ne peux pas dire
avaient, alors j'écris : **on**.



On ne peut pas dire : ~~Av~~aient se serre la main.

Donc, on écrit : **On** se serre la main.

est

C'est le verbe être.

On peut le remplacer par *était*.

Il **est** peintre.
→ Il **était** peintre.



et

C'est un mot de liaison invariable.

On peut le remplacer par *et puis*.

un pinceau **et** une palette
→ un pinceau **et puis** une palette



sont

C'est le verbe être.

On peut le remplacer par *étaient*.

Ils **sont** en classe.

→ Ils **étaient** en classe.

son

C'est un déterminant.

On peut le remplacer par *mon* ou *ton*.

C'est **son** camarade.

→ C'est **mon** camarade.



ou

C'est un mot de liaison invariable.

On peut le remplacer par *ou bien*.



Je voudrais ...
un tambour **ou** une trompette.

ou bien



où

C'est un adverbe.



où va-t-il ?

à quel endroit ?

Ne confonds pas **ce** et **se** :

- **se** est un pronom de la 3ème personne du singulier. Il est toujours **placé devant un verbe**. Il peut être remplacé par **me** ou **te** lorsque l'on change de personne :

Exemple:

Aliénor se laisse glisser. Je me laisse glisser.

- **ce** est un déterminant démonstratif. Il **accompagne un nom**. Il peut être remplacé par **ces** :

Exemple:

Ce texte est écrit par Arthur. Ces textes sont écrits par Arthur.

Qu'est-ce que des homophones ?

On appelle homophones des mots qui se prononcent de façon identique mais ne s'écrivent pas de la même façon. Ils précèdent un nom commun.

- *ses est un **pronom possessif pluriel** de son ou sa*

Exemple: Elle a mis ses bottes (les siennes)

- *ces est un **déterminant démonstratif pluriel** de ce ou cet*

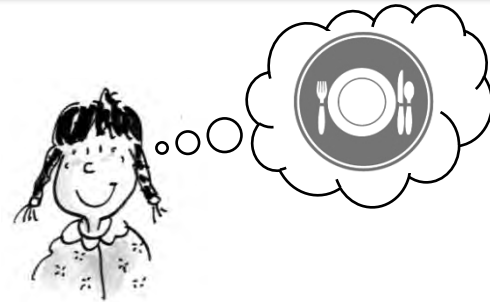
Exemple: Ces élèves sont polis. (ceux-ci)

Tu connais déjà d'autres homophones comme: « a » et « à » / « son » et « sont » ou encore « on » et « ont ». Il en existe beaucoup d'autres.

Si tu peux remplacer le verbe par **prendre**, alors il se termine par **-er**.

C'est un verbe à l'infinitif.

Elle veut **manger**.
prendre



Si tu ne peux pas remplacer le verbe par **prendre**, alors il se termine par **-é**.

C'est un participe passé.



Il a **mangé**.
~~prendre~~

Le nom a un **genre** :

il peut être



masculin

ou



féminin

En observant la fin
des noms au masculin,
on peut savoir comment
les écrire au féminin.



un ami

un écolier

un chanteur

un facteur

un maître

un indien

un chameau

une amie

une écolière

une chanteuse

une factrice

une maîtresse

une indienne

une chamelle

L'adjectif s'accorde en

genre avec le nom :

il peut donc être



masculin

ou



féminin

Généralement, le féminin des adjectifs se forme comme celui des noms.



fort
gaucher
joueur
heureux
sportif
nouveau

forte
gauchère
joueuse
heureuse
sportive
nouvelle

Certains adjectifs doublent leur consonne finale.

gross / grosse ; actuel / actuelle ; bonn / bonne



Dans le groupe nominal :

- ❑ Le **nom** s'accorde en genre et en nombre avec son **déterminant**.
- ❑ L'**adjectif** s'accorde en genre et en nombre avec le **nom** qu'il accompagne.

un grand chapeau
N masc. sing.

des grands souliers
N masc. pl.



une grande chemise
N fém. sing.

des grandes chaussettes
N fém. pl.

1. **Le verbe s'accorde avec son sujet**, le plus souvent un groupe nominal (GN) ou un pronom.

Quand le sujet est un GN, l'accord se fait à la 3^{ème} personne du singulier ou du pluriel.

- singulier: *Le baobab possède un tronc ventru.*
- pluriel: *Les baobabs possèdent un tronc ventru.*

2. Le **sujet** du verbe peut-être placé **après le verbe** dans une phrase interrogative.

A quoi servent les baobabs ?

3. Le sujet du verbe peut être **séparé du verbe** par un complément de phrase.

*Les femmes, dans la brousse, **cuisinent** les feuilles de baobab en soupe.*



0 zéro	10 dix	20 vingt	30 trente	40 quarante	50 cinquante
1 un	11 onze	21 vingt-et-un	31 trente-et-un	41 quarante-et-un	51 cinquante-et-un
2 deux	12 douze	22 vingt-deux	32 trente-deux	42 quarante-deux	52 cinquante-deux
3 trois	13 treize	23 vingt-trois	33 trente-trois	43 quarante-trois	53 cinquante-trois
4 quatre	14 quatorze	24 vingt-quatre	34 trente-quatre	44 quarante-quatre	54 cinquante-quatre
5 cinq	15 quinze	25 vingt-cinq	35 trente-cinq	45 quarante-cinq	55 cinquante-cinq
6 six	16 seize	26 vingt-six	36 trente-six	46 quarante-six	56 cinquante-six
7 sept	17 dix-sept	27 vingt-sept	37 trente-sept	47 quarante-sept	57 cinquante-sept
8 huit	18 dix-huit	28 vingt-huit	38 trente-huit	48 quarante-huit	58 cinquante-huit
9 neuf	19 dix-neuf	29 vingt-neuf	39 trente-neuf	49 quarante-neuf	59 cinquante-neuf

60 soixante	70 soixante-dix	80 quatre-vingts	90 quatre-vingt-dix
61 soixante-et-un	71 soixante-et-onze	81 quatre-vingt-un	91 quatre-vingt-onze
62 soixante-deux	72 soixante-douze	82 quatre-vingt-deux	92 quatre-vingt-douze
63 soixante-trois	73 soixante-treize	83 quatre-vingt-trois	93 quatre-vingt-treize
64 soixante-quatre	74 soixante-quatorze	84 quatre-vingt-quatre	94 quatre-vingt-quatorze
65 soixante-cinq	75 soixante-quinze	85 quatre-vingt-cinq	95 quatre-vingt-quinze
66 soixante-six	76 soixante-seize	86 quatre-vingt-six	96 quatre-vingt-seize
67 soixante-sept	77 soixante-dix-sept	87 quatre-vingt-sept	97 quatre-vingt-dix-sept
68 soixante-huit	78 soixante-dix-huit	88 quatre-vingt-huit	98 quatre-vingt-dix-huit
69 soixante-neuf	79 soixante-dix-neuf	89 quatre-vingt-neuf	99 quatre-vingt-dix-neuf

100 cent 1000 mille 1 million 1 milliard

- ❑ Pour ranger des mots dans l'ordre alphabétique, on regarde la 1^{ère} lettre :

abeille est avant panillon parce que **a** est avant **p** dans l'alphabet



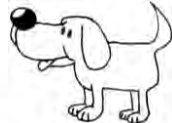
- ❑ Si des mots commencent par la même lettre, on regarde la 2^{ème} lettre :

lion est avant loup parce que **i** est avant **o** dans l'alphabet



- ❑ Si les deux premières lettres sont les mêmes, on regarde la 3^{ème}, etc...

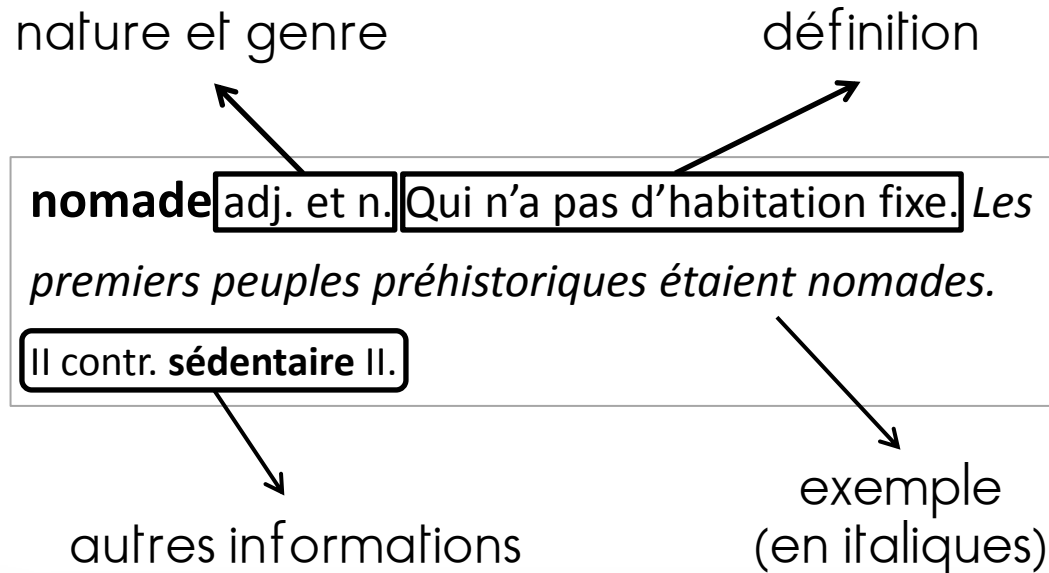
chat est avant chien parce que **a** est avant **i** dans l'alphabet



Dans un dictionnaire, les mots sont rangés dans l'ordre alphabétique.

Pour trouver un mot, on utilise les **mots repères** en haut des pages.

Généralement un **article de dictionnaire** se présente ainsi :



Le dictionnaire indique la nature et le genre des mots.

Pour cela, il emploie des **abréviations**.

Tu dois connaître les plus courantes :

n.	nom
v.	verbe
adj.	adjectif
adv.	adverbe

m. ou masc.	masculin
f. ou fém.	féminin
pl.	pluriel
sing.	singulier
inv.	invariable

Le dictionnaire fournit aussi les synonymes ou les contraires de certains mots.

syn.	synonyme
-------------	----------

contr.	contraire
---------------	-----------

Deux mots **contraires** sont de sens opposé.

Il y a deux manières d'exprimer le contraire d'un mot.

avec un mot différent

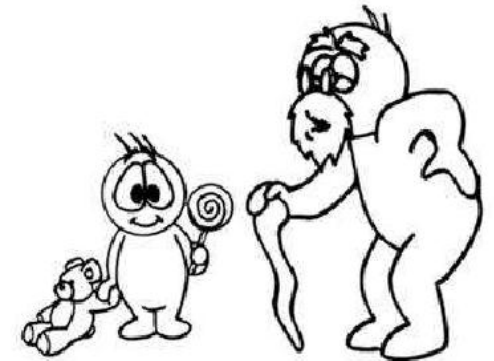
Exemples: *bien / mal ; vide / plein*

en ajoutant un préfixe

Exemples: *possible / impossible ; faire / défaire*

Un mot et son contraire sont toujours de même nature.

Exemples: *un nain / un géant ; ouvrir / fermer ; grand / petit*
N N V V Adj. Adj.



jeune / âgé

Deux mots sont **synonymes** quand ils ont le même sens ou un sens très proche.

Des mots synonymes sont toujours de même nature.

Exemples : un docteur / un médecin ; trouser / percer ; beau / joli

N

N

V

V

Adj.

Adj.

Lorsqu'on écrit, on utilise des synonymes pour éviter les répétitions.



Les homonymes sont des mots qui se prononcent de la même façon, mais ils n'ont pas le même sens et ne s'écrivent pas de la même manière.

la mer



le maire



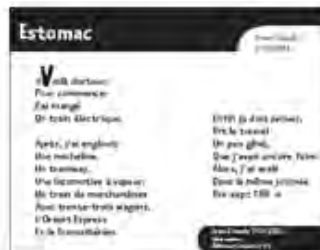
la mère



un verre



un vers



un ver



vert



vers



Les **mots de la même famille** :

- ❑ sont formés à partir d'un **radical** (mot simple)
- ❑ et ont un rapport de sens.

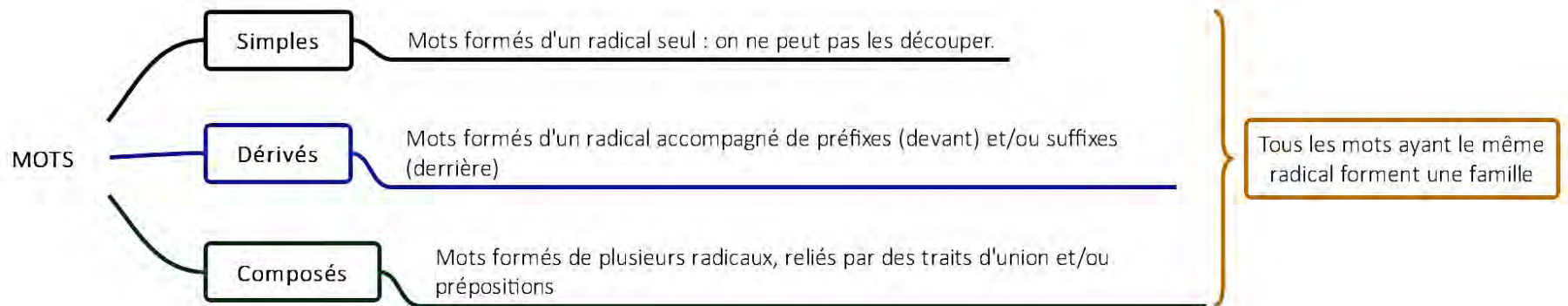
Par exemple, à partir du radical
« pot », on peut écrire d'autres mots
de la même famille :
poterie, potier, rempoter, dépoter...



Connaître des mots d'une même famille est très utile **pour ne pas oublier les consonnes muettes** à la fin des mots.

Exemple : Si je sais que « grand » et « grandir » sont de la même famille, alors je n'oublie pas le « d » à la fin de grand !

1. Les mots composés sont formés par l'association de plusieurs mots:
→ *une roue de secours • avant-hier.*
2. Les mots dérivés sont formés à partir d'un radical auquel est ajouté un préfixe, devant, ou un suffixe, derrière, ou les deux:
serrer • desserrer • resserrer • resserrement.
3. Les mots formés à partir d'un même radical forment une famille de mots.



- Un préfixe est un élément qui se place au début d'un mot, devant le **radical**, pour former d'autres mots.

*poser – **super**poser – **entre**poser – **dé**poser – **com**poser – **dé**composer*

- Un préfixe modifie le sens d'un mot, Il indique:
 - la **répétition**: refaire – redire – réapparaître
 - le **contraire de**: irresponsable – illisible – impossible – mécontent – malhabile – dérouler – déshabiller
 - la **quantité**: monocycle – bicyclette – triangle – polyphonie – multicolore
 - l'**opposition**: antimoustique – parapluie
 - la **taille**: minibus – supermarché – microscopique
- Les préfixes sont très nombreux: sur-, sou-, trans-, en-, em-, pré-...

***sur**prendre – **sou**mettre – **trans**porter – **end**ormir – **em**mener – **pré**venir*

Si on ajoute un suffixe à la fin d'un mot simple, on forme un nouveau mot de la même famille appelé **mot dérivé**.

On dit que le mot simple est **le radical** du mot dérivé.

1. Le suffixe se place après le radical.

Il indique souvent la classe grammaticale du mot dérivé.

- rouge → rougeur (nom); rougir → (verbe)
- chant → chanteur (nom); chanter (verbe)



2. Parmi les principaux suffixes, il faut retenir:

- **ation, -age, -ment**: Ils indiquent une action; → la libération, le gaspillage, le déménagement
- **eur, -ien**: Ils indiquent un métier ou un outil; → *un chanteur, un mécanicien, un tracteur*
- **et, -ette, -eau, -on**: Ils indiquent une petite taille ou le petit d'un animal;
simplet, une maisonnette, un chevreau, un ourson
- **eur, -esse, -té**: Ils indiquent une qualité, un état → *la pâleur, la gentillesse, la beauté*
- **erie** signifie « spécialité »: *une boulangerie, une bijouterie*
- **able** signifie: « qui peut être »: *augmentable, faisable*

Les mots génériques ont un sens général. Ils englobent toute une catégorie de mots particuliers.

Exemples : Arbre → cerisier, acacia, chêne, érable, châtaignier, ...

Ils permettent :

- de définir un mot particulier.

Exemples : *Vénus est une planète du système solaire. Le vaisselier est un meuble qui sert à ranger la vaisselle.*

- d'éviter les répétitions.

Exemple : Mon père bricole avec sa perceuse et son marteau. Il a besoin de (sa perceuse et de son marteau) ces outils pour réparer l'armoire de ma chambre.

On parle aussi de « **champ lexical** ». Un champ lexical regroupe tous les mots qui ont un lien étroit entre eux parce qu'ils traitent du même sujet.

Le champ lexical de la météo : *vent, pluie, neige, froid, hiver*

- Un mot peut avoir un sens ou plusieurs sens

Exemple : Il l'a tiré par la manche. (manche du vêtement)

Le match se joue en deux manches. (en deux parties)

- Les différents sens d'un mot sont indiqués dans le dictionnaire par un numéro différent.

Seul le contexte peut indiquer le sens d'un mot.

Exemple : C'est le numéro six qui est sorti.

Sans le contexte, le sens du verbe sortir n'est pas évident.

Par contre si le contexte nous est connu, le sens est alors évident.

- *En début de deuxième mi-temps, c'est le numéro six qui est sorti.* C'est la définition 3 du dictionnaire.
- *À la grande loterie, c'est le numéro six qui est sorti.* C'est la définition 5 du dictionnaire.

sortir v. (conjug. 16) **1.** Aller hors d'un lieu, à l'extérieur. **3.** contr. **entrer.** Elle sort de sa chambre et ferme la porte. **2.** Aller au spectacle ou dîner dehors. Ils sont très mondains, ils sortent beaucoup. **3.** Quitter un lieu. Elle sort de chez le coiffeur, elle vient de chez le coiffeur. Julie sort de l'école à 4 heures et demie. **4.** Être mis dans le commerce. Son dernier livre n'est pas encore sorti. → **paraître.** Le film sort la semaine prochaine, il sera présenté au public la semaine prochaine. **5.** Être tiré au sort, être gagnant. À la loterie, c'est le numéro dix qui est sorti. **6.** Emmener dehors. Il sort son chien

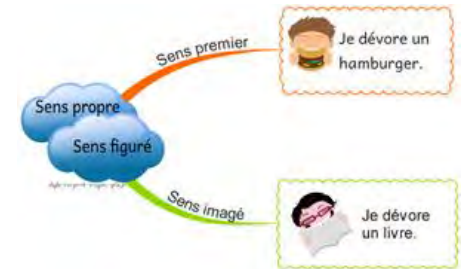
1. Le **sens propre** d'un mot, c'est son **sens habituel**, le plus utilisé.

Le ciel est bleu. → couleur correspondant à celle d'un ciel sans nuages.

2. Le **sens figuré** est un **sens imagé**.

Sur une bouteille, un bouchon empêche le passage d'un liquide.

Sur une route, un bouchon empêche le passage des voitures.



- Les mots sont souvent utilisés au sens figuré dans des **expressions toutes faites**. Si l'on comprend le mot au sens propre dans ces expressions, elles deviennent absurdes.

Avoir le cœur sur la main = être généreux

Avoir l'estomac dans les talons = avoir très faim

Avoir un chat dans la gorge = être enroué

Tomber dans les pommes = perdre connaissance

La façon de s'exprimer varie selon la personne à qui l'on s'adresse (un copain ou un adulte), la situation dans laquelle on se trouve (la cour de récréation ou le cabinet du médecin) et si l'on s'exprime à l'oral ou à l'écrit.

- On distingue plusieurs niveaux de langage :

→ Le **langage familier** est employé en famille, avec les amis. C'est un langage parlé, qu'on ne peut pas écrire, sauf parfois dans un dialogue.



Il a une chouette bagnole !

→ Le **langage courant** est employé dans la vie de tous les jours, lorsqu'on s'adresse à des adultes ou à ses camarades.

Il a une belle voiture !

→ Le **langage soutenu** (ou langage recherché), est souvent employé lorsqu'on écrit des textes littéraires. Certaines personnes l'utilisent à l'oral. Il est utilisé avec des personnes importantes, avec lesquelles on doit être respectueux.

Il a une belle automobile !

Le roman est un genre littéraire. Il est différent d'une biographie, d'un texte documentaire, d'un poème, la bande-dessinée ou encore d'un article de journal: il est souvent bien plus long.

Un roman est souvent un récit d'imagination, c'est-à-dire une façon de raconter une histoire dans laquelle les personnages ont été inventés par un écrivain.

Celui qui raconte l'histoire s'appelle le narrateur. Lorsque le narrateur est un des personnages de l'histoire, il utilise la première personne du singulier (« Je ») pour dire ce qu'il fait ou bien ce qu'il pense.

Il existe différents types de roman: le roman d'amour, le roman policier, le roman historique, le roman autobiographique.



Un texte documentaire présente des informations et des explications. Il ne raconte pas une histoire avec des personnages.

Avant le texte, on trouve un titre qui annonce le sujet du texte documentaire.

Le texte est divisé en paragraphes. Chaque paragraphe contient une idée nouvelle.

On y trouve des illustrations (des photographies, des dessins) et des mots en gras qui sont les mots clés.



La **bande dessinée** est un récit constitué d'une suite d'images.

Comment se présente une bande dessinée ?

Les images sont à l'intérieur d'un cadre noir. Ces images sont appelées **vignettes**. Plusieurs vignettes alignées dans le sens de la lecture forme **une bande**.

Une planche est une page de la bande dessinée : soit une histoire complète, soit une partie.

Les différentes planches d'une même histoire sont reliées pour former **un album**.



Les informations du récit sont données au lecteur grâce aux :

- **bulles** (aussi appelées « phylactères ») permettent d'écrire ce que pensent ou disent les personnages.

Un **cartouche** est la bulle où l'auteur indique des informations comme le moment et le lieu de l'action, ou d'autres précisions.

- **onomatopées** qui permettent d'écrire les bruits et les sons.
- **idéogrammes** (signes graphiques) qui expriment des humeurs, des émotions ou encore les mouvements des personnages.



La poésie est un genre littéraire qui consiste à jouer avec les mots, les phrases, les sonorités et les rythmes. Le poète utilise ce langage pour créer des émotions et des sensations chez le lecteur.

Le poème est généralement composé de plusieurs **vers** (lignes séparées, écrites les unes sous les autres). Ces vers sont parfois regroupés pour former des **strophes** (groupes de plusieurs vers). Quand un poème est formé de strophes qui contiennent 3 vers, on dit que c'est un tercet ; et quand celui-ci est formé de 4 vers, on dit que c'est un quatrain.

Les vers et les rimes ne sont pas nécessairement présents dans la poésie, car certains poèmes ne contiennent ni vers, ni rimes, ni strophes. Ce sont des **poèmes en prose**. Un poème en prose a la structure d'un texte normal.

Au niveau de la musicalité du texte, on peut faire des **rimes**, des allitérations (répétition d'une même consonne à l'intérieur d'un vers) et des assonances (répétition d'une même voyelle dans un vers).



Le conte est un genre littéraire. C'est une sorte, une catégorie de texte.

Exemples : le roman, la poésie, le théâtre, la BD, le mythe, le conte, l'essai et la fable.

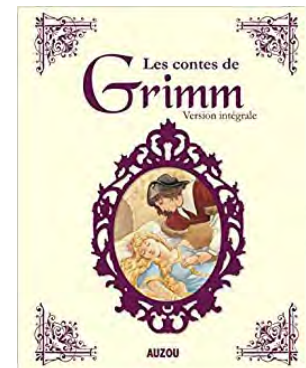
Qu'est-ce qu'un conte ?

Un conte est une histoire qui se transmet de bouche à oreille. Dans tous les pays du monde, cette **tradition orale** fait partie de la mémoire collective. Au fil du temps, ces contes traditionnels sont devenus des textes littéraires, rédigés par des écrivains.

Dans les contes, héros et héroïnes doivent faire face à **des épreuves** et doivent affronter des ennemis. Ils sont souvent inexpérimentés au début du récit, Ils doivent trouver leur voie pour comprendre le sens de leur vie.

Le schéma narratif du conte : 1. La situation initiale 2. L'élément perturbateur qui modifie la situation initiale. 3. Des péripéties qui font progresser l'action, les épreuves que le héros doit traverser. 4. L'élément de résolution, 5. La situation finale.

Comme les mythes et les légendes, les contes appartiennent au monde du merveilleux et de l'imaginaire.



La fable est un genre littéraire. C'est une sorte, une catégorie de texte.

Exemples : le roman, la poésie, le théâtre, la BD, le mythe, le conte, l'essai et la fable.

1. Elle peut être écrite en prose (Ésope) ou en vers (La Fontaine).
2. Une fable contient toujours un récit dont les personnages sont souvent des animaux (parfois des végétaux ou des humains). Ces animaux sont personnifiés. Ils peuvent dialoguer.
3. Le but d'une fable est d'apprendre au lecteur une morale. (souvent à la fin du texte). C'est une leçon de vie qui doit faire réfléchir le lecteur. Parfois cette morale est écrite en toutes lettres, elle est explicite. Parfois, la morale est sous-entendue : elle est implicite. (derrière les mots).
4. Le récit rend la fable attirante, drôle ou intéressante. Souvent une fable est écrite pour les enfants ! Le récit illustre la morale, lui sert d'exemple.
5. Le récit peut être écrit au passé simple ou au présent de narration.





Ouverture des
guillemets :
début de l'échange

verbe de dialogue et
deux points :
ils annoncent le début
du dialogue.

Dans la savane, un jour, les bêtes vont trouver
le lion et lui disent :

« Nous te proposons une solution.

- Quelle est cette solution ? répond le lion.

- Eh bien, nous prendrons chaque jour une bête
parmi nous que nous t'enverrons pour ton repas
du matin. »

Le lion donna son accord.

Ponctuation qui
indique l'intonation

Verbe de dialogue :
il indique qui parle.
Il n'est pas obligatoire
à chaque réplique.

Retour à la ligne + tiret :
changement de personnage

Fermeture des
guillemets : fin
de l'échange

Le **verbe de dialogue** (ou verbe de paroles) donne des informations sur la manière de s'exprimer : *ton neutre, faible ou doux, fort, coléreux, désagréable, mécontent, agacé, inquiet, joyeux...*

Quelques verbes de dialogue :

demander, questionner, répondre

dire, déclarer, répéter

murmurer, chuchoter

s'exclamer, s'écrier

crier, hurler

grogner, gémir, pleurer

ricaner...



Pour écrire un dialogue, on utilise plusieurs verbes de dialogue pour ne pas répéter le verbe « dire ».



Lorsque tu vas en vacances, pour donner des nouvelles à tes amis ou à ta famille, tu peux écrire une carte postale. Sur l'une des 2 faces, on y trouve généralement des photos de l'endroit de tes vacances.

L'autre face de la carte postale, est divisée en 2 parties :

- dans la moitié gauche, on écrit le texte du message.
- dans la moitié droite, on trouve un **timbre**, ainsi que l'**adresse du destinataire** (c'est celui qui va recevoir le courrier). Toi, tu es l'**expéditeur** de la carte postale

Pour écrire une carte postale, j'écris **à gauche** :

- la date, une formule de début adaptée à la personne à qui je m'adresse (*Chers parents, Chère Sophie, Cher Pierre...*), quelques phrases pour raconter comment je vais et ce que je fais, une formule de fin (*A bientôt, Gros bisous...*). Je n'oublie pas de signer !

A droite :

- Le nom et l'adresse de la personne à qui j'envoie cette carte (le destinataire)

N'oublie pas de mettre un timbre !!

The diagram illustrates the layout of a postcard. It is divided into two main sections by a vertical line. On the left side, from top to bottom, there are boxes labeled: 'date', 'Formule de début', 'Quelques phrases pour raconter ce que je fais.', 'Formule de fin . ou de politesse', and 'signature'. On the right side, there is a box labeled 'Nom et adresse du destinataire'. In the top right corner, there is a box containing a colorful sun-like stamp with sunglasses. An arrow points from the text 'N'oublie pas de mettre un timbre !!' to this stamp box.

Le portrait est la description d'un personnage ou d'un animal. Il doit le décrire (**portrait physique**) et montrer son caractère (**portrait moral**). On peut aussi présenter ses attitudes et ses actions.

1 - Le portrait physique :

La description physique donne des détails permettant de reconnaître la personne. Mais pour cela, il faut suivre un ordre logique. On peut partir d'un détail du visage et élargir la description jusqu'à l'allure générale et vice-versa:

- les détails du visage,
- la voix,
- le corps,
- les vêtements,
- l'allure (démarche, attitude, mouvements)

2 - Le portrait moral :

La description morale donne des détails sur le personnage permettant de connaître :

- son caractère,
- ses qualités,
- ses défauts,
- sa manière de s'exprimer.

3 - Pour réussir un portrait, il est nécessaire de / d':

Respecter un ordre logique pour les éléments de la description physique

Ne pas mélanger la description physique et morale.

Eviter les répétitions, en utilisant des synonymes ou des pronoms (ex : *Sophie* ⇒ *elle* ⇒ *la fillette*)

Utiliser un vocabulaire varié pour la description.

Utiliser des comparaisons (ex : *il était rouge comme une tomate / pâle comme un linge*)

